

ديوان الكاشف

الجزء الثاني



صورة الناظم

ديوان الكاشف

الجزء الثاني

غنوان التاظم — الصليبة شارع الركية نمرة ١٥ — القاهرة

نمن النسخة ١٠ قروش صاغ

طبع في ربيع الاول سنة ١٣٣١ هـ — فبراير سنة ١٩١٣ م

مطبعة الجريدة بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سمو عزيز مصر عباس الثاني

مولاي

الى عرشك وأمتك وسلطانك ودولتك ولتتك وملّتك أهدي
الجزء الثاني من ديواني وهو نفحة من نفحات الوجدان الصريح
وآية من آيات البيان الصريح — هدية خالصة لوجهك الكريم
وقدرك العظيم من طائر نيلك وشاعر عصرك وجيلك
احمد الكاشف

الناظم هو احمد بن المرحوم ذى الفقار بن المرحوم عمر الكاشف
أتى عمر من بلاد القوقاز طفلاً فَبَنَاهُ المرحوم ذو الفقار كَتَخْدَايِ
المعروف في تاريخ المالِك قبل الاسرة العلوية الكريمة

أما جده لوالدته فهو المرحوم سليمان الموره لى جاء به من الموره
المرحوم ابراهيم باشا بين الغنائم والإسرى وهو طفل فُشِبَ مسلماً
فالناظم شركسي لجده وجدته لوالده وجدته لوالدته — رومي
لجده لوالدته — وُلِدَ الناظم في قرية القرشية بمديرية الغربية سنة ١٢٩٥
هجريه وتلقى مبادئ القراءة والكتابة في تلك القرية ثم دخل مدرسة
الأقباط الكبرى بطنطا ولما أتم دروسه عاد الى القرشية وعكف على
المطالعة والنظم بعيداً عن جلية المدنية زاهداً في الزخارف المموهة —
وفي سنة ١٣٢٩ هـ انتقل الى القاهرة ليشهد ميادين القرائح ومصادر
النهضة الأدبية

فالناظم مصري مولد بنسبه عصامي بأدبه

﴿ احمد الكاشف افندی ﴾

نام عالیاری ایله صحیفه مری تزیین ایتدیکز شاعر معالیپرور ۱۲۹۵
سنه سنده قرشیه قریه سنده قدمهاده عالم اولشدر .

علوم و معارف تحصیلده خیلی زمان اوغراشه زوق هر فندن اقتباس
ایتدیکی زبده لر شاعره اخوانی آره سنده بر موقع ممتاز احرار ایتدی ر مشدر .
طبیعتده فطره علیار ایدن عثمانلیق دایما اکثر شعرینی عثمانلارک
سظوتندن ، قوتندن احرار ایتدی کلمری موقتیلرندن بحث ایتدی پرور .
کاشف و جذانا و عرفانا حرب بر شاعر اولد یقندن دایم ملتک شک
حریتنه عموم مسلمانلارک دار الخلافه تصبیی مر بونیتلرینی تونیق ایتمه
جالیشیر .

کاشف فطره تر شاعرک مواهب عالیه سنه نالک بر اذیندر . شعری بر
ملتک رهبر ترقیسی دنیلکه شایاندر .
شعرنده کی لطافت ترکیب و حسن تنسیق شاعرک درجه شاعر یتلی
برقات ده بالاتر ایدر .

کاشف اؤیله بر شاعر معالیپرور در که شعرنده عاداتا بر فرقه رئیسی
یا خود بر غزه مدیری کی عموم ملتلرک سیاستی تعقید ایدرک بر راه سعادت
کوستر بر .

طبیعتنده نخوملا شمش اولاز مبادی عالیه می عموم مسلمانك
جامعه اسلامیه نك اركاتی توطید ایتمه دار الخلافه العظما نك الحقوق
طبیعه سنی تأید ایتمه دائمی بر صورتده سعی ایتدیرر .

كاشفك طبیعت شعریه سی محض علویت دینلمكه شایسته در . داما
سكون وسكونت و هر طرفدن كورلتورك كسلدیكي بر زمانده جوش ایدرك
بر طاقم حقائق علویه بسط ایدركه ارباب عقول مد هوش و حیران ایدر .
كاشف داما شعری بعضی فلسفیات ایله تزیین ایدر ، میدان شعرك
بر فارس عظیم ایدر .

وطن عشقی ایله طولمش اولان قلبی انسانری وطن اوغورنده فداكار
لقه سوق ایچون بر قوه ساحره کی در . مسلمانك صمیمی رابطه لرایله
متحد اوله لری ایچون صرف ایتدیكي مجهودات ارباب عرفان عنده
مسلمدر .

شعرنده نمایان بر نقطه دها واریسه اوده مصر لیلرك حریت مسلوبه
لربی اعاده ایچون بذل ایتدیكي مساعی وطن پرورانه سیدر .

حق تعالی جمیع اعمالی قرین نجاح بیورسون

(الشعب) غزته می محرر لوندن

عمر رضا نافذ

AHMED EL-KACHIF

El Kachif est un poète Égyptien descendant des Caucasiens, anciens Mameluks d'Égypte qui ont gouverné le pays avant l'avènement de la dynastie Khédiviale. Après avoir terminé ses études, il se retira dans son village à Korachieh où il s'adonna à la poésie loin des agitations des villes. C'est, par conséquent, un poète dont le souffle ne s'est point ressenti des affectations et des artifices de la société mondaine. La peur n'a jamais eu de prise sur lui pas plus que le désir d'approcher les riches dont il n'a point cherché à célébrer les éloges par ses poésies.

Il n'eut qu'un seul souhait, celui de voir son pays libéré de l'occupation anglaise pour faire place l'indépendance nationale sous l'égide de S. A. Le KHÉDIVE.

El Kachif est doué en outre d'un courage moral qui étonne tous ceux qui le lisent. Les personnes éclairées considèrent sa poésie comme un des effets de la présente renaissance. Si le destin lui a fixé une longue vie, son avenir sera brillant.

AHMED EL-KACHIF

It is a common practice with those who have written Arabic poetry in the recent centuries to imitate the old Arabs both in style and in diction and to a very large extent in their practical way of thinking ; taking as it were, the fact that people are not prepared to think poetry good unless it has been nomadic in character. Wrong as it is, the notion sprang up from the fact that, the poor descendants of the Arabs having no grandeur of their own achievements, think it only wise to be in close touch with their ancestors. This they maintained and can only be attained by following their modes of live, styles, of diction, and by abiding by the long worn principles of live in the Desert of Arabia and in regions where the Arabs shadowed. With the increase of knowledge however, in the Arabic speaking world, educated people began to deviate from the idea of vanishing in the extinct pure race. That poetry in the 20th. century should in parallel pace with the time is at present their own motto. That poetry again should be clear and full of modern imagination to suit the enlightened condition of society is, practically speaking their creed, and last but not least, that any poet who is worth his title should make himself directly useful to the country.

Such being the demand of the time, people of poetical genius struggled to adapt themselves to the modern state of things but as poetry can hardly spring from hearts void of knowledge, the versifiers of the past are soon clearing the way for the 20th. century, created poets who, by the fascinating power of study in European books have been developed in nature; their imagination has been consequently widened by assimilation, and their power of judgement increased within logical spheres.

Ahmed Efendi El Kashif the author of the present work is in fact a typical Egyptian poet. His works are characterised by clearness and purity of style. His aim has always been to adapt his poetry to the social needs of the time, being a Caucasian by blood, a Moslem by faith, and an Egyptian by birth, his policy has always been to call for Moslem fraternity for the common good of the Moslem world. Most of his poetry and especially in the first volume has been written with view to bring all the different elements of Moslems to the uniting whole of the Khalifate now upheld by Turkey. He maintains that the existence of Turkey means the existence of Islam. On the other hand being a modern Egyptian he believes in the "Destaur" or Democratic Government under the present Khedive to Whom he is loyal many a poem in this, and in the previous volumes, has been written to express his loyalty to the Khedive and to warn him against some evils

to which the poet thinks the English are driving the country. The poet is Anti-occupation but, nevertheless he recognises that the English Administration has benefitted the country enormously. Should he live longer his succeeding volumes will surely be a complete realization of the ultim-object of young Egypt: namely the Egyptionizing of ancient and modern institutions.

I. R.

— آراء —

انّ من شعر الكاشف ما يستحق أن يقف له القارئ إعجاباً
وإجلالاً كما أن منه ما أودّ أن يكون لي

اسماعيل صبري باشا

في شعر الكاشف روح الاخلاص احمد شوقي بك

الكاشف شاعر مستقل في بيانه ومبدئه ووجدانه

حافظ ابراهيم بك

الكاشف أحق بنفسه أن يكون زعيم حزب من أن يكون
بمنصبه أحد الأفراد مصطفى صادق الرافعي أفندي

في شعر الكاشف صرخة عالية في حق مصر كأنها خرجت من
أعماق نفس متألّمة وقد ذكرتنا هذه الصرخة بصرخات فكتور
هوجو من منفاه يهزّ بها عرش نابليون الثالث يوم استبد بالجمهورية:

فرح أنطون أفندي

(مجلة الجامعة)

الكاشف شاعر من الطبقة الأولى محمد فريد وجدى بك
(جريدة الدستور)

الكاشف ناري المزاج زئبقي الخاطر فخور : هو ناصح ملوك
وفارس هيجاء ومقرع أمم على التقصير ومرشد حيارى في مختبط
السياسة ومشتبك المعضلات — باقي اليك أيانا شائقة اللفظ شريفة
المعنى متينة القوافي يكاد في بعضها يبصر الغيب بقوة بداهته وتحليق
فكره :

خليل مطران افندى

(المجلة المصرية)

شعراء مصر في هذا العصر ليسوا شعراء هذا البلد ولا هذا
الزمن وإنما هم جماعة من تجار العاديات لا يزالون يصورون لنا في
هذه العصور الآخرة تماثيل كاذبة لأدب الجاهلية الأولى — وإن
عجزوا عن ذلك كانوا فريقا من الممثلين يهتفون في المراسح الشرقية
بشعر المدنية الغربية — فنصيحتي الى مؤرخي القرون الآتية إن
أرادوا أن يأخذوا تاريخ أدب هذه الأمة من ديوان شعرها ألا
يخطئوا في سبيل ذلك بشعر غير شعر الكاشف فهو الشاعر الوحيد

الذي عرفت وعرف الناس من أمره أنه اذا نطق قائما ينطق بلغة نفسه واذا حدث قائما يحدث عن حسه

السيد مصطفى لطفي المنفلوطي

شعر الكاشف فيض الطبع وسجية النفس ليس بينه وبين أن تنسق قوافيه وتنساق أوضاعه ومعانيه سوى فورة ذهن وفورة خاطر يطلّ فيه المعنى الفاضل من اللفظ النابغ وتندافع فيه قوى الشاعرية تدافع التيار الثائر — صادق الأسلوب واضح السنن صافي العبارة وهو خير قالب لصب وقائع التاريخ وتصوير حالات العمران — وأظهر ما فيه من أثر النفس تلك القوة الروحية الخالدة التي يسلطها الكاشف على ما يريد من أغراضه ومقاصده والشعر أحوج ما يكون الى قوة النفس وشدة نفوذها وسلطانها

احمد محرم افندي

الكاشف في شعره زعيم أربع مبادئ سياسية — الجامعة الاسلامية — تحرير الشيراز — تأييد الخلافة في بني عثمان — الاخلاص لعرش الأمانة المصرية — ترى في قصائده المنظومة في هذه المبادئ طلاوة الشعر الصادق وديباجة الأنيق المشرق وتجد

(ن)

لهذه القصائد رنيناً في البلاد كأنها خطبة وزير كبير تحرك من قارئها
عواطف النهضة السياسية والعمرانية والأخلاقية
المرحوم الشيخ أمين الحداد

في شعر الكاشف أثر من الشمم والاباء وثبات اليقين والفطرة
الصحيحة والذوق السليم والوطنية الصادقة والحرية الصالحة
محمد صادق غنبر افندي

الكاشف ينظم الشعر للذة نفسه وامتاع وجدانه
السيد رشيد رضا
(المنار)

عرفت الكاشف بأخلاقه وأنا في مصر كما عرفته بشعره وأنا في
الشام محب الدين الخطيب افندي

شعر الكاشف عنوان كبير لتاريخ الأفكار في مصر الحديثة :
والكاشف لسمو أمير مصر كالمنتجب لسيف الدولة والوليد للفتح بن
خاقان احمد عبد الرحمن افندي

(م)

شعر الکاشف کا اخلاقہ لا تکلف فیہ ولا تصنع
محمد المرادی افندی

الحرب الروسية اليابانية

القيصر

مملكتي تملأ سدس الأرض	بسطيَ فيها مطلق وقبضي
فيها من الشعوب كل كابر	ومن رجال الحرب كل قاهر
لكنها قبايلة اثغور	بعيدة البر عن البحور
لم يغني مالي في البلطيك	عن مورد في غيره وشيك
وما انتفاعي بعباب الأسود	مادام محصورا بجيش الأسود
فلست فيه سالكا طريقا	ما ملك الاتراك ذا المضيقا
عليّ أدنى المشرقين استعصى	لأَمْضِينَ همتي في الأقصى
ولا أرى لشعبي السمين	أكثر خصبا من بلاد الصين
إن دان لي مغولها والتتر	أتيت ما لم يأت أسكندر
ينشأ فيهم مثل تيمور لك	لي وأتيلاذي القوى والفتك ١
فأفتح الدنيا اذن وأقهر	كما شتهى بطرس جدي الأكبر
حسبي من القوقاز والقوزاق	أنهما نطاق ملكي الرقي
لكنني أحذر كيد الدول	أن لم أضلها بأقوى الحيل

موتمر السلام

وأقبل القبصر بالمشور مناديا في سائر المعمور
أليس من توحش الانسان في زمن التمدن والعرفان
أن يستعيد الهول فيما اخترعا وان يزيد الشر فيما ابتدعا
ما سرعة السفين فوق الماء وخفة القباب في الهواء
ان كان للتدمير والتخريب براءة التصعيد والتصويب
وما صواب مشرط الجراح في عرضة لصارم السفاح
هل ينجح الطب الحديث في جسد علة الحقد الميت والحسد
لاشرّف الجئان عقل رائع إن لم تهذب قلبه الوقائع
ما أحسن النور بغير نار وأجمل البحر بلا إعصار



واجتمع الدهاة في المؤتمر وكل مندوب شديد الحذر
هزوا الوجود خبرة وعلموا واختلفوا فيما يصون السلما
وكان رأي أن للنساء حكما على مستعذبي الدماء
فان تألفن^٢ لدم الحرب يلن لما يوحين أقسى قلب
وان يقم في جهمتين مطعم بين قبيلين وخيف الملع

فهن بين الفرد والجماعة أحق بالتحكيم والشفاعة
وهو خيال شاعر مباح غاد بمنشور السلام رافع
يعلم وهو كاره لما علم أن الحروب من ضرورات الام
ويسمع التيجان وهي هازنه وان تكن وفودها بمالئة

الجيش الروسي في منشوريا

وما مضي شهران حتى هما بما نوى يقصر يرجو الفنا
وهالت اليابان هذي الضجة فعارضتها بشديد الحجج
فجاوبت روسية اليابانا تقول اني أكره العدوانا
واتي أرضى بكل حكم الا الذي يقضي بساب قسمي
وان أصبت فانركي منشوريه في قبضتي لتسلمي بكوريه

جواب اليابان

لا أبتغي منك سوى الوفاء بوعدك السابق بالجلاء
أبعد ما ملكت رأس الفيل أقيم في خرطوم الطويل
وبعد أن تستجمعي وتشرفي عليّ يفجو من أذاك موقفي
انك لا تبغين غير الرزق ليقتل الجوع جميع الخلق
وان ملكت جارتي حفظت سياجها وشأنها رفعت

واتي بأختي الشرقية أحق من كل يد غربية

انذار الميكادو

أنا فتى الكون أنا ابن الشمس	أحرق من ينبغي بسوء مسي
وهي أجل نسبة وحسب	ولقب في مشرق ومغرب
فان تكن دبا كبير الجثه	فاتني صل شديد النفثه
وان تكن شيخا طويل اللحيه	فاتني فتى جبيل الحليه
وان تكن اكثر مني عددا	فاتني اكثر منك عددا
لا خبر في محتفظ بدين	ان لم تكن دنياه في تمكين
فما التائيل التي نعظم	والنصب الشم التي نكرم
الا رموز للحياة القادرة	والاعتقاد بحساب الآخرة
فان عبيدنا فالاله الواحد	وان رجونا فالرحيم الخالدا
قد وهبتنا المثل الثلاث	حقوقها كأنها ميراث
حرص النصارى وغنى اليهود	وغيره الاسلام في الوجود
كأنما حاضرا محمد	يحضنا على الوغى وينجد

الحرب

ورابه المطال والتسويق ومشت أعمادها السيوف

فانفتح القتال باسم الله	وقيصر يمثال في الملاهي
وشغلته صيحة المستقرص	عن نعمة ولذة في المرقص
وصاح يا للغدر يا للثأر	ما كنت أدري أن هذا يجري
يا قوميَ الابطال لولا ضعفي	جعلت في أول صف زحفي
لئن ضعفتا في عباب البحر	فسوف تقوى في يباب البر
وان مضى الاسطول بالحيتان	فالاسد تستعد في الميدان
فضيقوا بالجند كل فج	وأوقدوا النيران فوق الثلج
وأدبوا هذا الغنيد العاتيا	وانتقموا منه انتقاما قاسيا
وان بدا العدوان من حليفه	فاننا أقوى على تصريفه ١
وما علينا لو فتحنا الهندا	ثم طردنا القوم منه طردا

الام الصغيرة

واطردت هواجس الشعوب	فهي اقاء الحرب في حروب
وامتنعت سلامس الصغير	عسى ترد غارة الكبير
فتلك ترجو نجدة الحليفه	وهذه توجس منها خيفه
ما سمر الناس بأخبار الوغى	وحبذي الحق وبغض من بغى

يفنيهم عن انتظار العدوى الى الجميع وامتداد البلوى

الصين واليابان

اخواننا أهلا بكم ومرحبا حق لكم خضوعنا ووجبا
فأرضنا مرعى لكم لا يجذب فيها لكم رزق حلال طيب
وسرنا أنا نرى الاوطانا على العدى لأهلها أعوانا
فان ذكرنا لكم ذنوبا كفرها دفعكم الغريبا^١
وانها وقائع نفعتم مغلوبكم بها كما انتفتم
جرحتونا كي تنهبونا ونومونا كي يفلأونا
وقد يجرب الفتى في جسمه سلاحه يمدده لخصمه
فيما لأيتو مالك العنان جميل بسمرك على الالمان^٢
وسوف نلقى تحت ظل بوذا اذا اتحدنا مشربا لذينا^٣

ظاهر انكسارنا

لا نقبل الملام في اليابان لانهم أوفى بني الانسان

(١) ذنوبا الحرب اليابانية الصينية (٢) ايتو مؤلف اشتات اليابان ومؤسس وحدتهم (٣) بوذا معبودهم وهو رجل ولد بين جبال حملايا في القرن الخامس قبل المسيح ومعنى بوذا المستدير

فما ودادنا لهم تصنع لكنه من طبعنا تطوع
ن قلدونا أتقنوا التقليدا وأحسنوا القديم والجديدا

التحالف الثلاثي^١

انا على الاعجاب باليابان	وسيرها السريع في العمران
ومشتها أن يخيب الروس	كيلا يصيروا وم الروس
نخاف طغيان الشعوب الصفر	على الشعوب البيض بعد النصر
كما طفوا في سالف الزمان	واكتسحوا مغارب البلدان ^٢
قد يبتلينا بهم الديان	وتستبي صلباننا الاوثان
كما ابتلى بهم بني الاسلام	يوم أضعوا الدين بالخصام ^٣
واستسلموا لدولة الاوهام	وغادروا النور الى الظلام
حتى أقاموا بينهم فلعوا	شريعة الاسلام ثم أسلموا
وغادروا بغداد مؤمنينا	بفضل هذا الدين معجينا
انا رأينا اليوم مثل الأمس	في تكذ وفزع وبؤس
ان ظفر المجوس بالنصارى	صاروا لكل مسلم أنصارا

(١) الدنيا والنمسا وإيطاليا (٢) فتوحات أنبلا

(٣) فتوحات هولاء و تيمورثك

والمذهب الذي قضى بالفتح أولى لهم من أمر بالصفح
وأثبت الأديان في القلوب ما قبلته فطرة الشعوب
وأين منهم دين زهد لو جرى تابعه عليه داسه الورى

الدولة العثمانية

أبغض عنصر السلاطينا طبيعة وعادة وديننا
أنشئت أغريت شحوب آسبه فانتفضوا على جنود روسيه
كما تريد أمة التاميز وليس ذا عليّ بالميز
أما سياسيا فلست أبدي للروس في ذي الحرب غير الود
ليعلم العالم اني أحرص على رضى جاري ولا أفتوص
وأغفر الآثام للأثم ان حال عن منزعه الذم
كما أمرت مسلمي الهندود لأمة التاميز بالتأييد^١
ولست أدري أأضر نفسي بصنع يومي كصنيع أمسي
أم عند جاري يحفظ الجميل ويحمد الأيثار والتفضيل
أم أنا لا أفر من يأجوجا الا ليغشاني أذى مأجوجا^٢

(١) في ثورة الهند سنة ١٨٥٧ م (٢) يأجوج ومأجوج

هم التتر فاتحو بغداد أو الافرنج

قد فتح السد وأي حول أردؤه به وأي طول

مصر تخاطب روسيا

يا دولة تدعو المدافع غدرا	وهي أعم الغادات شرا
هل نسيت سينوب حرب القرم	ورجمك الاسطول أي رجم ^١
وهو لدى مرساه والبحاره	عليه لا ينتظرون غاره
وهل نسيت نكبة الهنود	وأخذك الارمن في القيود
قد كان لي في ذا المجال مصرخ	لودمت حرة ودام البرزخ ^٢
وما التقي الابيض والاحمر في	ما كان سدا دون كل معصف ^٣
وكان مساكبي انى الشام	وغيرها من مدن الامام
يا دولة القيصر أجفوك على	أني أخاف اليوم منك بدلا
إن شغلتك همة اليابان	عن حقه المزعوم في البلقان
وقام عنك الانكليز فيه	مقام ذبيح تكبر وتيه
جارا وصاحوا صيحة الأنايه	مصر أو البقاء في مقدونه

(١) سينوب ثمر عثماني على البحر الاسود وهو الذي أحرق فيه

الاسطول الروسي الاسطول العثماني المصري سنة ١٨٥٣ (٢)

برزخ السويس (٣) الابيض والاحمر هما البحران المعلومان

وامتلكوا مصر امتلاك قبرصا وكلوا من أمرهم ما تقصا

بعد الحرب

ان ظفر السلاف فالسكسون يأبون أن ينهزم الحدين^١
وإن أتيح النصر لليابان ففقمهم وغرمهم سيان

حكاية الاسلام

ماذا استفدنا من هزائم العدى ونحن لم نمد يد المجد يدا
وقد يضر المدبر الفسار كما يضر المقدم الكرار
ممالك المشرق منذ القدم تعثر بالملوك لا بالام
ومن سجايا ملك اليابان غراهه بالشعر والبيان
فمن لنا بمستبد عادل يسير فينا سيرة الاوائل
يسوقنا الى العلى بالرهبة ان لم تسر بنا اليها الرغبة
ياواهب النصر انصر الاسلاما واجعل من الحرب له سلاما

كرو باتكين

كرو باتكين يومك غير أمس فلي بك في هزائمك التأمي^٢

(١) السلاف الروس والسكسون الانكليز والحدين اليابان

(٢) كرو باتكين قائد الجيش الروسي

كلانا حائر يشتيك خصم ويشقيني من استصغته نفسي
 وقد خبيت في سهم وترس كما خيت في قلم وطرس
 وما قصرت في أدب وعلم وما قصرت في عزم وبأس
 وهزك قيصر الجبار حتى كأنك قائم عنه بعرس
 تعجل سعدة فأدرت كأسا ودار النجم لو تدري بنفس
 فبت تعانق الأسل اختيالا ونأنس بالصوارم أي أنس
 لتأخذ هامة ابن الشمس غصبا وتهدي تاجه لأقل رأس
 انصر في بلاد الصين سام رجاك اروس أم لبناء رمس
 وما صنعت بذاك الثلج نار لذي غضب بعيد العفوشكس
 أقصر إن قومك ما توانوا ولا كانوا بلا ظفر وخرس
 ولكن سبقهم للحرب كرها وما أنوك في جذب وجبس
 وما نفع القتال بلا رجاء لجند خاضع للذل سلس
 وهل يأتي على الأعصار صرح تريد به السماء بغير أس
 فذق ثمرات حكك في عباد قد استثمرت فيهم شر غرس
 شغاتهم بهذي الحرب عنه تعالج علة صعبت بخمس
 وما استبداد قيصر في رعايا أضاعوا العمر من تقه لنكس

من الصفر القصار أجلُّ درس	عما لقة العتاة البيض هذا
لها الفرسان من ثمر وفرس	فأين فوارس القوزاق يعنو
وعزتكم على الجار الأخس	وأين علوكم فيما ادعيتهم
يقول الحرب رجس أي رجس	أبرجع قبصر المغوار يوما
وينهسكم ثراها شر نهس	دعوا أرضا يضلكم ضحاها
ولا تدري السفائن أين ترسي	فما تدري الكتائب أين تمشي
فقد عدتم ولم تفجوا بسدس	أيتم أن يناصفكم محق

مصر في مجلس النواب الانجليزي

بدنيا فما تدري النعيم ولا الخفضا	أراهب دير أنت أم غير شاعر
على ملأ يجتاح بعضهم بعضا	وتؤثر قوما حول مثواك سدجا
وغادرت الا الصدق والادب الغضا	تخلبت الا من تجاريب جمة
فلا أترك المراتى ولا أملك الغمضا	كنى كذا أنى أرى ما يسوئني
لدى معشر في مصر بسطا ولا قبضا	أئن وأشكو أتني غير مالك
وأمنية شماء أربابها مرضى	خلاف وأحزاب ويأس ورهبة
ويعلم للترك المداوة والبغضا	وريون أضحي يشتم الترك عامدا

(١) ريبون عضو في المجلس كثير التعرض لمقدونيا

وبرئي لمقدونية وعصاتها وكم نكثوا عهدا وكم ثلموا عرضا
ومرأ كش ثكلى وفي الهند كربة وفي روسيا هيجاء تنقضها نقضا
لئن خشيَ الحرب العوان فماله يثير حليما قادرا طالما أغضى
وهل لغراي الامر والنهي بيننا فيمنع ما يأبى ويمنع ما يرضى
فلا تقع النيل المبارك غلتي اذا لم يعد حرًا الى أهله محضاً
وما أنا في يأس فأبدل شيمتي وإن بدل الله السموات والأرضاً

الوزارة الفهمية

أفي كل يوم يشهد النيل نابغا يعيش فترجوه ويقضي فنجزع
وليس لكم في موسم الحى مظهر وليس لكم في مأم المبت مفرع
لقد سئمت هذي الكراسي مكثكم فها لا شدرتم وهي نشكو وتضرع
فان شئتم أن يعفو النيل عنكم ويكبركم أبناء مصر ويرفعوا
فخلوا مقاليد الأور لأهلها اذا أرعد الجبار لم يتزعزعوا
إذن لرأيت ما رأى من كرامة ومرحة ذاك الشهيد المشيع

المسألة الشرقية

يا آل مصر حذار أن يتناول البلقان مصرا

(١) غراي وزير خارجية انكلترا

في أخاف النار به د وميضها أن تستمرا
 بين الشعوب عداوة تأتي لها أن تستقرا
 هذا صديق اليوم من ذاك العدو أشد شرا
 فلقد تعود أن يسو بما يسر وأن يضرا
 إني على الخالين لا بلد الآمين أخاف أمرا
 فالقوم ان لم يأخذو نصيبهم أخذه أجرا
 في قبرص العظيمة الكي رة سائلوها فهي أدري
 والباغيات على الودي ح المظمن وثمن عشرا
 هل جاء يوم الشرق سمه العداوة ولا مفرا
 غلب الأذى فلو استطه ت جعلت بطن الارض ظهرا
 هل لي الى الأفلاك من سبب عساي أعيش حرا

الدولة العلية بين روسيا والجبل الأسود

لمعرك مالروس عادوا فأشفقوا على عايت بمحتال وهو مروّع
 نيا جبل العاصي ويامقل الأذى أنت على الترك الأباة منيع
 وإن الذي أمددته وجعته لهذا الأسود الضاريات قطع

وماذا على عرش على النجم ثابت	إذا احترقت حقدا عليه ضلوع
مكان كما ترضى المكارم والندى	وجار كما شاء الفساد شنيعا
وما ستم الترك المقام وإنما	بغض اليهم أن يضيع صنيع
فيا صاديا يشكو الى السيف غلّه	ستروى اذا ما سال منك نبيج
ويا مغربا بالترك صرعى اذا اعتدوا	لأنت اذا جاء الحساب صريع
وما كل يوم للطفاة ممكن	وما كل يوم للجنة شفيع
فهل لهم من عبرة بالذي مضى	عسى ينجلي شيطانهم فيطيعوا

في مقدونيا

أهني عرش عثمان المفدى	بهذا النصر والفتح الجديد
وأرجو بعد تلك الحرب سلما	بطاعة كل جبار عيسد
وأقسم أن هذا الملك أولى	بأعباء الخلافة والخلود
فمن لي بالميسر لي ارتحالا	الى ميدان هتيك الجنود
فأمشي فيه معلة ثيابي	أغر الوجه مومون النشيد
أهز به العوالي والمواضي	كما تهز أعطاف الأسود
بني عثمان هل فيكم شهيد	على أني لكم أركى شهيد

(١) مكان أي دار الخلافة وجار أي ممالك البلقان

لمي القاب الذي لم يحى الا على هذي المواقف واليهود
أحبكم وبى شوق اليكم يكاد يطير بي لولا قيودي

فرنسا في مراکش

يا آل مراکش والنفس واجفة	انّ النذير بعقبى جهلكم صدقا
أبعد مخلوعكم عبد العزيز نرى	عبد الحفيظ على كرسيه قلعا
يفرّ منكم الى أغلال مستلب	اذا فرتم الى اخوانكم حقا
ان عبتوه فقد عبت اخاه وان	يسرق فان أخاه قبله سرقا
ان كان جار فهلا كان صبركم	عليه أيسر من أن تذهبوا فرقا
ضعتم كما ضاع فاستوفوا نصيبكم	من القضاء الذي في مصر قد سبقا
ذكروها بأهواء مفرقة	اذا تذكروها ذو غيرة صمعا
كنتم مؤخر ركب قاده نفر	عمي فلما أتى ميعاده لحقا
فيا حسيب الشريكين الذين على	أمرى وعودك في مراکش اتفقا ^٢
اني لأرتاب في هذا السمكوت فهل	تريد مثل الذي نالاه مرتفقا
يا حاذقا في خداع الناس انهم	عادوا يرونك في خذلانهم حقا

(١) مستلب فرنسا . اخوانكم الترك (٢) حسيب هو قيسر

المايا والشريكين فرنسا وانكثرا

اني لأعرف هذي الطرق من قدم وهل يفهم عرّفاني الطرقا
ضافت سجوني حتى لست أملك أن أحرك اليد أو أن أثني العنقا
لولا الحزين الى البسفور ما وجدت روعي الغداة من الجنان منطلقا
فليتني بعد يأمي من ملائكة أموت في لجته دونهم غرقا

الحرب العثمانية الايطالية

المؤمنون اليك مستبقونا لذمارهم وديارهم قادونا
فاحشد كتابك التي أعدتها للحق أبلج والرجاء متينا
وخذ الوفاء من الصوارم والقنا ان لم تجد من دهرك الموفنا
واترك لقوتك الزهية حكما تجد العداة اليك يحتمكونا
فاذا امتلكت البأس فيهم غالبا فقد امتلكت العدل والقانونا
عظ يا أمير المؤمنين ممالكنا ذهبت شمالا بالاذى وبمينا
خافت جرباك أن ينال من الوري مالا تنال شراسة الباغينا
باتت تمد لك المصايد عنوة حينا وتخلص المكاييد حينا
يا آل عيسى ما لعيسى لم يقم مستنكرا ما أتم جاتونا
أوصاكم بالمعتدين فما لكم بالآمن المأمون فتاكتنا
ماذا جناه المسلمون عليكم وهم على الامضار غلابونا

هل كان منهم يوم شركم سوى
ضاعت مراحهم سدى ولو انها
ومن البلية أن تقوم وحوشكم
يا مغرب الاسلام فيك تعله
وبقية الاسلاب فيك مذكر
لحقت بتونس والجزائر بغثة
وأبت على العادي طرابلس وما
عريسة زهراء يحمي خدرها
صيد يدبر أمرهم ويسوسهم
يا أخت مصر وفي حشاها جرة
بعثت اليك بزادها وتود لو
والنبل لو ملكت أعتته جرى
ما للحيود وما لمصر وما بها
ما كان للمتطوع المختار أن
هل بعد ما جاد الوفي بروحه
حسب الخلافة من امارة مصر ما

عفو القدير وقدره العافينا
حلت بمحفظ لكن ديونا
فوضى الخالب تدعي التمدبنا
تسلي أخاك المشرق المغبونا
ومعرض لحمايك الباقينا
مرّا كش فابيكها الباكونا
تخذت سوى مهبج الاباة حصونا
عرب كما تحمي الليوث عرينا
صيد من الاتراك قوامونا
ليك حتى يكتفي الداعونا
بعثت اليك الجند مبتدرينا
خلف القلوب مودة وحنينا
الاشجون تستثير شجوننا
يشكو قيودا أو يخاف ظنونا
يتلمس التصديق والتأمينا
أصمى العداة وأخفم الواشينا

وأعز حجة تاج مصر وعرشها
يا حبذا (عمر) الجليل موقفا
وحزاف أم المؤمنين تفيضه
يا ليتني سايرت بعثتها عسى
وأطوف بالشهداء في ميدانهم
وأرى النفوس الحائثات على الوغى
وعزائم الابطال حول حمام
يا آل رومة تطلبون أمانيا
جثم تمحرون الحديد ورحم
ورقصتم فيه سكارى فارقصوا
لئن استفزكم صليل سيوفكم
وان ازدهتكم معلمات ثيابكم
تهم على نصحاءكم وأيتهم
هاتوا الذئاب الى الليث خمسة

بالعطيات البر والعطينا
للاصبرين الثابتين معينا^١
بسمها ونوالها مقرونا^٢
أسو جريحا أو أغيث طمينا^٣
فأهن شم جباله تأينا
من بعد ما لحقت بعابنا
مشدودة وهزائم الطاغينا
ختالة أم تطلبون منونا
بجددكم في اليم مغلولينا
في الليلة السوداء مذبحنا
فلقد تبدل زفرة وأئنا
فقد لبستم بعدهن الطينا
فالآن تنصحكم لظى الرامينا
منهم أبادوا منكم خسينا

(١) الامير عمر باشا طوسن (٢) والدة الخناب العالي (٣)

الهلل الاحمر

واستجمعوا حيتانكم ونسوركم
 واستكثروا الزاد الشهي فانكم
 لم يبق منهم معسر أو أعزل
 فكلوا من الزقوم ان جاوزتم
 واستكلموا المدد الكبير بقتية
 سيموت خوفا يوم يشهد هولها
 أحسبتم بطحاء برقة حانة
 أم تظفرون وان من أعدائكم
 أم تملأون مع الدماء بطونكم
 أعياءكم بأس الحياة فرحتهم
 مثلهم بشيوخهم ونساءهم
 وخشيتهم شمع الاسير وكبره
 حطمت عظامهم سيوفكم فهل
 غضبت عليكم أرضكم وسماؤكم
 وتكرت لكم وجوه صحابكم
 هل ترفعون رؤسكم بعد الذي
 فالصائدون هناك مرتقبونا
 وسلاحكم والزاد مأخوذونا
 بعد الذي غنموه متعصرينا
 حد الاسارى واشربوا الفسلينا
 سيقوا الى الهيجاء هيايينا
 من لم يمت قبل القتال جنونا
 لكم وغزو القيروان مجونا
 فيها سهولا تلتوي وحزونا
 ذهابا وما ترك الحميم بطونا
 تشفون غلتكم من اثاويننا
 وذبحتم الاطفال جبارينا
 فقتلتم المأسور والمسجوننا
 جرحت مواثيقا لهم وبقينا
 والدين لو تدري العقارب دينا
 وتبدل الحلفاء لوامينا
 أخزاكم أم تفتحون عيوننا

حاربتم ففشلتم وستأتوني
 وببيت فوضى ذلك الملك الذي
 أعلنتم ضم البلاد وأعلنت
 يا قائد الاسطول تلك بحارهم
 أثقلته بالدارعين فعد به
 واذا وصلت الى مراسيه اتني
 احمل الى القوم اليقين فانهم
 واذا ذكر غنائك التي ترضى بها
 يا آل عثمان المصير اليكم
 ولكل قوم عندكم ثار فسا
 ان تقذفوهم في الجحيم أقتم
 لم يلق قوم في حاية ملكهم
 مالي أرى في سائر البلقان من
 لا رحبت بالواثين عليكم
 ولقد مضى عيد عليكم مشفق
 يا بن الخليفة دونك الوادي الذي
 أحقادكم فيكم فتخربونا
 رمت زيادته بمنقوصينا
 أسد البلاد النصر والتمكيننا
 أأمنت أعماقا لها ومثونا
 ملآن من أشلائهم مشحونا
 وهنت فانك أبلغ الناعينا
 ملوا هناك خديعة الراوينا
 شعبا أشل وعيها مفتونا
 وأرى هلاككم السعيد ضميننا
 هم بالقوة ولا هم ناسونا
 حد العقوبة غير ظلامينا
 بالعدل والاحسان ماتجدونا
 بعد التألب والضجيج سكونا
 أرض ولا حمل العباب سفينا
 فاستقبلوا عيداً لكم ميمونا
 تلقى أخاك ربه وخدينا

هبة الخلافة للإمارة أصبحت
 نأجلك موثمن الضمير فلم يدع
 في كل ناحية لواء خافق
 ويود في أتراب مصر رعية
 قرب اليهم من ركابك حظه
 ان الذي جعل الخلافة فيكم
 ان ائتلاف قلوبنا وقلوبكم
 يا آل مصر وفي الحوادث عبرة
 ولقد أنابكم الخليفة بالذى
 هذا ضياء الدين شرف أرضكم
 وتمجلوا الآمال عالية فقد
 أولى (ضيوفكم) الجليل فأنتم
 ما كان سيقم اليه تجملا
 فدعوا القضية للخليفة علمكم
 ارنا كما شاء العزيز ثمينا
 سرا لمعتلى الضمير مصونا
 ومسلم لك ينشر التسرينا
 منشوقون اليك لو يقدونا
 اني أراهم منه يقتربونا
 جعل المودة والمحبة فينا
 ليمد أيديكم الى أيدينا
 فتصفحوها اليوم معتبرينا
 بولانكم حاولتموه سنينا
 فاستقبلوه اليوم محتفلينا^١
 بعث الرشيد اليكم المأمونا
 في عزة وضيوفكم راضونا^٢
 لكنه اقرار معترفينا
 بعد الوداد اليهم ناجونا^٣

(١) زيارته لمصر للسلام على ملك الانكليز وهو مار بقناة السويس
 لتتويجه في الهند (٢) ضيوفكم أي الانكليز (٣) سياسة
 الوفاق التركي الانكليزي

ما كان من حرج على مصر اذا جربتم بسد الجفاء اللينا
لو تعرفون لكل يوم حقه لخدمتم التدريب والتمرينا
اني ارى العهد الجديد مباركاً واربع سلامتكم له عربونا

حرب البلقان

خطوبكم يا آل عثمان جة ولكنكم أقوى عليها وأقدر
أمن دولة مجهودة بفريسة الى أربع خوانة تئنم
مجمعة حول الدمار مريفة الى حنفا لو أنها تذكرو
توزع قاي حبكم وهو غالب وحقه على أعدائكم ينسمر
ولو كان لي بأس على قدر غيرتي لكان لكم منه حصون وعسكر
أجود بروحي غير أن سبيلها اليكم كما يأبى الهوى متعذر
أنجري دمائي في مثار الامي سدى وميدانكم أولى بهن وأجدر
نويت وأغلالي علي شديدة وما لي الا أدمع فتحدرو
متى يجد الحر الأبي مكانه من الملك يمضي الأمر وهو خير
لقد آن أن يجرى المغاة بما جنوا وأن لأهل الشرق أن يتدبروا

حرب البلقان

صليبة يا قوم أم عنصرية . حروبكم والدين هذا أم الشرك

وأعداء عيسى المسمون أم الترك	وجيرانكم أعداؤكم أم هاتكم
وهل كان من أخلاقه البغي والفتن	فهل كان عيسى يطلب النار بالحنن
ومن كان في شك فقد ذهب الشك	أقر بأضغان النفوس ملوككم
وفي كل بحر يرتى بالأذى ذلك	أفي كل برّ يحمل الشر جهنم
على الشرق الامحشر لكم ضنك	تعالوا فما الخطب الذي توسعونه
فعاد الى أسيافه والقنا يشكو	شكام الى أشياءكم فتنكروا
ولا تنقضي هذي الخلافة والملك	نخر الجبال الراسيات عليكم

حرب البلقان

تفيض تباريحنا أم شمائلنا	بأية عيد أنت يا عيد عائد
ألاقي من الأنباء جيشا مقاتلا	جزعت من الأنباء حتى كأتني
وأسلم أبطال الدمار المعاقلا	فهل غادر الليث الرهيب عرينه
وضلت سفين الفاتحين السواحلا	وخانت سيوف الفاتحين أكفهم
وهال حبيجا حوله وقبائلنا	وهل بلغ البيت الحرام حديثهم
قد بات مهتز الجوانب مسائلنا	وهل علم القبر الكريم بما جرى
أعداء عداة الترك تلك المعاولا	وللشرق أم للغرب أم لهما معا
وتلهم النيران تلك الحائلنا	أأصبر حتى يسقط العرش بينهم

حياتي لمغلوبين عانوا مكايذا صليبية قبل الوغى وجباثلا
 اذا استنجدوا بالمسلمين تخفوا وكم وجدوا من قوم عيسى مخاثلا
 فيا آل عثمان اتعاظا فانها تجاريب أيقظن الشعوب الغوافلا
 وما الأمم الغلبة اليوم بالحقنا بأمنة حول الفريسة غاثلا
 أرى بينها خلفا أمام تراثكم وأسلا بكم يستجمع الشر شاملا
 وكم دولة شبت وشابت وأدبرت فهل عاهد الغرب الزمان المداولا
 عفاء على الدنيا اذا بت^١ لا أرى جحافل للإسلام تردى الجحافل

تذكار جلوس سلطاني

لك أن يوفيك الرواة ترنما ويجمّل الشعراء هذا الموسما
 يوم الجلوس وأنت بدء خلافة صلحت بها الدنيا بقيت مكرما
 يتذكر الاسلام فجرك مادحا فيجدد التذكار تلك الأنعما
 ان الذي خلق الخلافة صان في تركيها عريتها والأعجما
 أخليفة المختار وابن خلافت وكلوا لك الملك المؤيد والحي
 ألقى السلاح اليوم جيشك راحما مغلوبه وأقام يحصي المغنما
 حق^٢ له في مهرجانك بعد ما أمن العوادي أن بيت منعمما
 تجلو الوجود له البشار بعد ما ملأ الوجود تقطبا وتجهما

ليك يا ملك الملوك لدعوة
 من ذا الذي لم يعط مختارا وقد
 واهراً أشواقى الى يوم أرى
 بين البقيع وبين يثرب صبحه
 يعلو ضجيج للحجيج بشكر ما
 يا حبذا وفد الشام مقدما
 ان كنت لم أشهد مجاليه فقد
 متطربا بحفيفه مستروحا
 ما كان أهواني وأنصر عيشتي
 حتى اذا نشر البخار لواءه
 وكسا النبات القفر فهو خيلة
 جاهرت بالنجوى كما أنا شاعر
 كل العباد الى هداك مسيرهم
 قسما يسلك ذا سبيلا واضحا
 سيضم جمعهم لواء واحد
 واذا ملكت قلوبهم ورقابهم
 شفت السميع وراقت المتوسما
 ضمن النبي له الثواب الأعظما
 فيه المقام مصليا ومسلما
 ومساؤه بين العظيم وزمما
 تولى فتسعدهم ملائكة السما
 وفد الحضارة للحجاز مقوما
 أضحى فؤادي حولهن محوما
 في شوقه ذاك الثرى المتنسما
 لو كنت في ذاك المجاز نحيما
 في الافق واثمن الحمام القشعما
 غناء واصطحب الغزال الضيفما
 ولبست ثوب الفاتحين المعلما
 الى حماك المنتهى والمنتى
 سهلا ويسلك ذا سبيلا مبهما
 وثقوم وحدك فيهم متحكما
 لا يعدم الملك المطيع المرغما

ما أدب العاصين طال مُقامهم	في السجن كالعفو الكريم وعلمنا
حزم من الغلاب قهار الورى	أن يولي الرفق الضعيف المجرما
يا آل عثمان السلام عليكم	ما دمت حيا منجدا أو متهما
ما زال روحاني فؤادي جبكم	حتى تمثل العيون مجسما
هل لي الى البلقان من سبب وان	كانت مسالكه الظبي والأسمما
لأشاهد الجيش المظفر ضاربا	يتعقب الجيش الشرير المحجما
ومن الهلال مطالع ميمونة	تجول عن الميدان نقعا مظلما

الدستور العثماني

دار الخلافة حاطك البسفور	وأجل قدرك في لورى الدستور
هذي مواكب عيده اللاتي بها	ماجت ميادين الحى والدور
ذكرى أغر محجل ضمن المني	تبديله الحدائق والتغير
الحكم عدل والرعية حرّة	والملك بينهما أغر فخور
وخليفة الرحمن مطرد الندى	والبر موفور الجلال وقور
مصدوقة شوره عال رأيه	والأمن تحت لوائه والنور
يدري بأن التاج ليس بمخلص	للفرد حتى يخلص الجمهور
يرعى ويسترعى الشعوب أمورها	ملك له التدبير والتخير

حسب المباد من النظام وأهله
 جمع الشوارد حول حوض واستوى
 ما اختص احمد بالخلافة أمة
 أولى بها من صانها من بعد ما
 وجلال السماء السيف وهي دجى كما
 شقيت بما تئوم الاعداء من
 لك كل يوم يا (رشاد) شفاعه
 يمت حصن الخارجين فأذعنوا
 وعلا مكان السيف بعد صليبه
 وأقت بينهم الصلاة فسلموا
 عافوا شهى العدل والاحسان أم
 أولى بمن زاد النهار ضلاله
 وليق أعز كل من يغني على
 ان أكبر الفيران بأسك حولهم
 ما كان قتلهم انتقاما منهم
 فهم وقود ضرامهم حينا ومن
 أن لا يُبدل على الوضع وزبر
 في ظله مستأجر وأجير
 علما بان الدائرات تدور
 عبثت مقادير بها وعصور
 ملأ السريز الأرض وهي تمور
 هذا التراث وانه لعتير
 في القوم عند الله وهو غفور
 وأسا الجراح الداميات خير
 في الهدنة التسبيح والتكبير
 الا فريقا ما يزال يشور
 غصوا بهذا الماء وهو نيمر
 أن لا يفارق عينه الذي مجور
 حراسه والراصدون كثير
 فسادهم لو يمهلون كبير
 لكنه لذنوبهم تكفير
 دمهم لاطفاء الضرام بحور

لو طهر الدم آثما من رجسه
 حوراب مزدجر ومقدونية
 وتنصلت صنعاء من فجارها
 لن يخلو البلقان من شر وان
 من لم يطعمك موقعا مستغفرا
 في (القلزم) المجتاز مأذون فان
 قد قام يجمع شاطئيه أبر في
 مد (الشريف) الى (العزيز) يمينه
 هو حجة النسب الزكي على الأولى
 لولا وسيلته اليهم لم يطعم
 يا زائرا في كل يوم أمة
 جاء الحجاز بشيرها بمحمد
 ن صفق النيل السعيد فانما
 واذا علت أهرامها وتطلعت
 المسلون على اختلاف بقاعهم
 ييني وبينك زاخران وأما

لم يبق مأثوم ولا مأزور
 ثكلى وقد راع العراق نذير
 وأبى على المتطاولين عسير
 ملأت ثراه جحاجم ونحور
 فليبق وهو المرغم المقهور
 غوضبت فهو محرم محظور
 مصر وآخر في الحجاز قدير
 وسعى نصير يصطفيه نصير
 أشقام التحريض والتنفير
 عاص ولم يحقق دم مهدور
 يا ليت مصر تعودها وتزور
 بعد الشام فهل لمصر بشير
 تصفيقه عن حبها تعبير
 فسلام مسترع اليك يشير
 في الارض ما لهم سواك مصير
 سبي اليك اذا أردت قصير

لولا مضاعفة القبود لكان لي	في كل أرض موطن وعشير
من لي بأجنحة الحمام فأغتدي	بين المعازل حولن السور
وأرى السواحل دونهن سلاسل	وأرى السفائن فوقهن نسور
وكانها شم الجبال مواخرا	يدوي حديد تحتها مصهور
لو كان لي أجر الوفاء لكان لي	فوق الخايج خورنق وسدير
حسبي مطاف بالرياض وزهرة	ولكل طير روضة وغدير
وتحية من سانهات مثلما	مرت بأبرار الملائك حور



بآل عثمان السلام عليكم	ما هن أعطاف الوفي شعور
أهواكم وأود لو سلعت لكم	في العالمين مدائن وثغور
وأود لو عاشوا وليس عليهم	الا أمير المؤمنين أمير
ان الذي فتح الممالك محسنا	بخلود هذا المالك هو جدير
لولاكم في الشرق غال حصينه	في الغرب ممدود الشباك خير
هل بعد ما شهدت لكم آثاركم	بالعدل يعبت بالعيان نكير
يا لابسين من الحديد سوابغا	وكانما هو سندس وحرير
ومظللين من اللوافح بالقنا	في البيد اذ أذكي ارمال هجير

ومغربين عن الديار وذكرها
لا فارقت سببا النعيم وجوهكم
قسما بمكة لن يراع مسالم
لا خافكم الا عدوكم ولا
لكم العزائم والثبات وللعدى
ان أيقظوا في كل واد فتنة
خشمت جبالهم لكم رهبا كما
وقلوب أهل البغي باقية كما
هل تلتقي حول العرين صغارهم
سارت جنودكم لكل عظيمة
أهدى إليهم خير ما صنعت يد
اني لأدلي بالمواثيق التي
وأمانة مرعية ووديمة
ان كنت شاعركم بمصر فاني
اني صبرت على الجهاد وطالما
لكم أنيس في النوى وسير
يوما ولا غابت هناك بدور
أستموه وسيفكم مشهور
عدت الاحبة غبطة وسرور
حض الخوارج والخنا والزور
فبكل واد جحفل منصور
لانت جنادل قبلها وصخور
خلقت تفيض ضغائنا وتفور
من بعد ما هال الكبار زئير
يا ليتني بين الجنود أسير
وحكى فم عذب وصان ضمير
أسوان ترعاها لكم والطور
محجة بهما ينوء ثبير
لكم غدا في الخافقين سفير
بلغ المدى بعد الجهاد صبور

الخدويات

المهرجان الثاني عشر للجلوس العباسي

ملك يزيد وأمة نعالى	فأغلب بجيالك هذه الأجيالا
وابلغ مكابك في السماء وفي النهى	ليراك بدرا من رآك هلالا
متعلما والناس في غمراتهم	يتأكلون ضغينة وخبالا
قذبات سلك بعد حربك ضامنا	أن لا تجشم عسكريك قتالا
ان يذكرنا ذلك العناد تندما	واستغفروا الأعمام والأخوالا
هل يرجعون الى الجفاء ومرة	من بعد مانعوا هوى ووصالا
أدرى بأغراض الوشاة من ابتلى	كيد الوشاة وجرب الأهوالا
ألقى الحكومة في يمينك من قضى	للنيل أن يجري بمصر شمالا
قدّر غلبت به العدى وطبيعة	لا تقبل التحويل والابدالا
تنناكر الأحوال في الدنيا لدى	غير الزمان وأنت أسعد حالا
أدركت حظك من خلال محمد	فنشأت أكرم عنصرنا وخلالا

ولأنت من رمسيس اكبر همة
 ما غرك الملك الرحيب فأتى
 مصر التي وهب الورى فرعونها
 مصر التي شقي الطفاة بها وان
 فنتهم بجملها حتى اذا
 وسعت جميع العالمين فلم تزد
 ماردها عن طبعها حكم وان
 والهد بالبلد الأمين اذا نبا.
 وقضى حفاظك أن تكون ثماره
 لو أن أقطارا سواه تحملت
 ولو أن ملكا غير ملكك يغتدي
 لكنها مصر تمكن ركنها
 والنبل من يقدم ذلال سائح
 ان يهده الأول العذارى رغبة
 أقصى مناه أن يرى بركاته
 ويرى القرى في المهرجان عرائسا
 وأعز سلطانا واكثر مالا
 صلفا بعزته ولا مختالا
 فدعوه رب العالمين ضلالا
 وجدوا اليها مسلكا ومثالا
 ظفروا بها كانت أذى ووبالا
 بضيوها الا غنى وجلالا
 ليست لكل حكومة مربالا
 بلد يقوم أن يكون مالا
 الا لمن يعني عليك حلالا
 ما بات يحمل زلزل زلالا
 ويروج فيه الطامحون زالا
 بك فاستخفت هذه الاثقالا
 ولقد يكون لتurf جربالا
 فيه فقد أهديته الأبطالا
 أغنت بنيه فأدركوا استقلالا
 تجلى فيجزى صافيا سلالا

والعرش معتز مكين فوقه تلقى الوفود وتبعث الآمالا
الطلعة الزمراء تهدي آية لمهنيك وراحتك نوالا
كادت تسيل قلوبهم لخشوعهم لو لم يعمروا بالسرب عجالا
ان أطرقوا فن الحياء وان هم رفعوا النواظر كبروا اجلالا
عيد الجلوس وأنت ذكرى غرة لعل تطول وأنهم تسوالى
ملأت مجاليك القلوب فأصبحت في كل وجه نظرة وجمالا

سياحته في الصحراء الغربية

الملك عندك تستوي أقوامه والدهر فيك تنافست أيامه
أنت الذي نفع البلاد سلامه بعد الذي ضر البلاد خصامه
الليل في التدبير لست تنامه وبغير رأيك لا يضيئ ظلامه
أعزز يبرك في الرعايا عادلا تجري على أقسامها أفساه
أنت الذي أحى الجهاد رحيله والرفق والعدل الجليل مقامه
كن كيف شئت مشرقا ومغربا فالأمر موكل اليك تمامه
في الأفق تصعد بالقباب فما ترى إلا ومن أوتادها أجرامه
وجرت سفينك في البحار كأنها لك عسكر منشورة أعلامه
شرفت بعامرها المدائن والقرى وعنت اضيغم قفرها آكامه

لله عزمك في القنار وأنت في جنح الدجى طابق الحيا بسامه
 ان يطلو ركبك يدها متملا فالخل يوتر أن يقيم غمامه
 وستصبح الواحات جنات اذا سار البخار بها وساد نظامه
 ولسوف تعمرها بجمع حاشد لجب يسرك ورده وزحامه
 لو كان مغوار سواك ارتادها ما أثرت في رملها أقدامه
 يا حسن ذاك الركب شاقني الى عصر البداوة عيسه وخيامه
 فوددت لو كان الفؤاد مجاله أو كان كحلا للعيون قنانه
 شرفت ذاك العهد فافتخرت به أعراجه وتشبهت أعجابه
 ذكرت تونس والجزائر ما مضى من كل مولى زانه اسلامه
 أيام ضمهما وما والاهما في واحد دين الهدى ووثامه
 أيام يدعو شرق مصرك غربها فيموج فيه عراقه وشآمه
 وسعت طرابلس اليك وانما حيث أبر من اضطفاه امامه
 وحنث عايك كما حنا سلطانها علما بأنك حصنه وحسامه
 واستقبلتك كريمة النجوى كما لاقى الحيا الظمان طال أوامه
 لم لا تعظم قدرك العالي وقد غلبت بنصحك حولها أحكامه
 فترى وجوه الوافدين كأنها زهر الرياض تفتحت أكلامه

لا يرنجي الوادي سواك فانما أنت الوحيد غيوره وهمايه
أولى بما فيه تدوم وصحة من ذي مقاصده وذا إقدامه
شهدت كنوزك باحتراسك مثلما شهدت بشدة من مغنى أهرامه
لا يشفانك عن جهادك زخرف حسب القصور من الجسور للامه
فلأنت موسى غير أنك ان تمظ فرعون عصرك تغفر آثامه
أبراته برضاك عنه بعد ما طالت على آلامه أعوامه
لا تسألني بالمطال فاتي وله تحيط بداره لولمسه
باق على ظمأ فلا ترنمه أهدى اليه غنى بولا نهجوه
أقنى الليالي مفرما بالنصح من لا يعي فجنى عليه غرامه
ان يدع المجد الرجال فانما في الشعر آية مجده ووسامه
أتريده الجديد ملكك شاعرا ومتى تعود حقايقا أحلامه
لولا اليقين ونخوة وحمية لغضت على آماله أروامه
قدر لشعبك أن يقرب كل من نصر الحى فخياته إكرامه
وأحق بالتكريم والتقريب من عني بشأره وذا إلهامه

ايايه من دار الخلافه

كانت بلادك في نواك مجولا فارجع اليها آملا مأمولا

في الداء طباً في الكريهة سلوة
 لولا جهادك راحلاً متنقلاً
 تغدو تبوجاً للخليفة مخلصاً
 هل بعد ما حادثته وشهدته
 هبه مريضاً كان أياً ما أما
 صف للرعية كيف مكّن عرشه
 وانصح عباداً يزعمون الشرّ في
 هم أرجفوا بالحرب يتدرونها
 وتسلموا عُدَدُ الدفاع كأنما
 واستظهروا بالآخرين ليقطعا
 قالوا استعان بنا على ساطانه
 هل تستقيث بضيفك المملول من
 ويجرد الترك الحسام لموقع
 ان لم تجيئ بهم اليك سفينة
 في الخوف أماناً في العثار مُقبلاً
 لشكت اليك تنقلاً ورجيلاً
 وتروح بالهم العلى مشغولاً
 جذلان يحسبه العداة عجليلاً
 كان اللقاء على الشفاء دليلاً
 في المشرقين وشيد الأسطولا
 أن يستعيد الى الفرات النيل
 وتوقعوا التدمير والتقتيلا
 أضحي حماك اليهم موكولاً^١
 بين الضمائر والهوى وبمحولاً^٢
 من أن يمدّ يدا اليه طولي
 أهليك والمولى الأعز قيلاً
 لا يفتنين الظافرين فتيلاً
 جعلوا جسورهم قنا ونصبولاً

(١) مشكلة طابه بين الانكليز والترك (٢) الآخرين هما

البحر الأبيض والبحر الأحمر

هل في التألف والتعاون فتنة
ما بال وهاب الأمان كما ادعى
ولقد يصرُّ على النماذي لو رأى
أو كان يأمن عصابة عبسوا له
ومهدبا مستشرقا متطوعا
وهو القول الأريحي ولينه
لولا اتكال الصابرين على غد
لم يعذروا الحكم المجرب ظالما
ومن الحياة شعورهم بمجراهم
ومن القوى تهمهم في ليلهم
ولربما ملأوا البلاد مواسما
لا يفرعون إلى الغريب وإن رأوا
الله أدبنا بأكبر خلقه
متباينون هم ونحن شرائنا
تحتاج جارا أو تنال نزىلا
أمسى يرى في كل فج غولا^١
من قومه الأرجاف والتهويلا
شهداء يأبون العناد عدولا^٢
يقظان للبلد الأمين خليلا^٣
كسواه يقدر أن يكون فعولا
ودوا الرجوع إلى الليالي الأولى
ولطالما عذروا الظلوم جهولا
يشكون حتى تنتهي وتزولا^٤
يتلهسون نهارك المصقولا
من بعد ما ملأوا البلاد عويلا
سيف القريب عليهم مسلولا
فعلا وأنفذ في الممالك قيلا
وطبائعا ومنازعا وأصولا

(١) وهاب الأمان اللورد كرومر (٢) أحرار الانكليز

(٣) المستر بلانت (٤) تنتهي الجراح

كلهم الى الدمر القدير لعانا
واذا هممت بنا الى استقلالنا
ومن الحال نجاتنا ان لم نكن
واقعد تطلعننا اليها شمخا
هي غاية الآمال شتى سبلها
يا حسنهم اذ يفجلون ولا نرى
ان يذكروا طاعاتنا نذكر لهم
لا نعدم التغير والتبدلا
فالجزم أن لا نطلب التعجلا
أرقى نفوسا منهم وعقولا
فارفع على الأجيال هذا الجيلا
طوبى لمن جعل السلام سبيلا
الألوداد اليهم موصولا
درسا تلقته البلاد جايلا
تذكر جلوسه

ذكرى جلوسك مظهر الاوطان
وجلائل النعم الكثير وجدة ال
ومدائن كرائس مجاورة
أدركتها فعدت كما عودتها
إن العباد كما عهدتهم على ال
إلا خوارج ليس يخلو منهم
سألوك أن تأبى هواى وانما
قالوا تعصبات هل سمعوا سوى
فتلق فيها توبة الحدائق
همم الكبار وآية الاذعان
مختالة بالحسن والريمان
بسامة في يومك الضحيان
إخلاص والتأيد والايامن
في أمة زمن من الأزمان
سألوك أن تأبى علي جناحي
بث الأسمى وشكايه الأشجان

شر الورى من ينفذ القرآن لا
 هل يغابن الغالبون بدينهم
 لو قللوا عيسى كما أوصاهم
 ولو اتبعنا في الشؤن محمدًا
 سكت الرواة وما لهم من مسكت
 هل قلت الا مثل ما قالوه أم
 ولأبي ذنب صدغني معشري
 لم أدر من أغضبته وأثرته
 أين الذي ملأ البلاد ضجيجه
 هل هجت أبطالا وسقت كتابا
 ضل الذي يسعى الى حرية
 لم أسق ماء النيل الا صافيا
 أو كلما سمعوا بمصر مناديا
 قومان متحدان يومها على
 إن يرضيا ومن المحال رضاها
 هل نبدلان مسيطرًا بمسيطر

إنجيل والانجيل للقرآن
 أم بالثبات وصحة الأذهان
 كانوا من الكهان والرهبان
 لحلا لنا الشرقان والغربان
 الا مروآتي وصدق ياني
 راضي الدفاع بغير أجر جان
 يوم الحساب وخاتي إخواني
 قومي أم الخصم الذي أعياي
 فردد غني تهمة البهتان
 وحملت بالأسياف والنيران
 في ذا المكان بصارم وسمان
 آباه في لون النجيم القاني
 قالوا أجير الترك والالمان
 خصميهما وغدا سيختصمان
 دفع المقيم فمن لنا بضمان
 ونفر من نهم الى غرثان

سألت وسأورها مفسير ثان	ماذا ينال الترك من مصر إذا
فينا وإن شئت على الأذان	أنقول غير صحيحة دعواكم
ولو أنه شرب الحميم الآتي	ويقول أفبشارب من وردكم
لا يشتكي الجرحى إلى العقبان	أم نشكونكم إلى حسادكم
وتوعد الشاكين بالخذلان	أضحى علينا من حسباه لنا
والله يعلم منتهى البلقان	والله يعلم منتهى مراكش
أي الرجال أعز بالبرهان	لا تشهروا حربا علينا وانظروا
تجدون غير مودة وأمان	بتم نسيون الظنون بنا وما
منا سوى الترحيب والشكران	وبلوتونا بالجنود فهل رأت
ونقابل المعروف بالكفران	عار علينا أن نسيء إليكم
في مصر غير الفرس واليونان	ولكم ما كثر لم يشدها فاتح
فرق وأحزاب لدى الأحران	تدعوننا فرقا وأحزابا وهل
ويعدُّ معشره من القطعان	ما كان منا من يضحى بالحمى
هلا ذكرتم منتهى الرومان	قلدتم الرومان في استعمارهم
لا يسلم المهالك المتفاني	أن أسرف الزامى استحلال رمية

اليوم سوّددكم وسوّددنا غدا
رحاكم فينا لنذكركم اذا
إنا لترجو من بيننا عدة
أيسود شعب ليس منه رعاته
يأبى ويشفق أن يصرف أمره
أشهى الثمار الى نفوس الناس ما
من أي شيء تفزعون وهذه
أيهم بالأمر الكبير وليه
أين الجياد تصول بالآساد بل
من لي بشجيمان من الرؤساء لا
بئست مناصب لا يصيب رهيئها
ما هب للشر الاباة وانما
كشفوا الغطاء عن العيون وأقبلوا
قد كفروا آثامهم بدمائهم
لا ترهبى يا مصر أفاك وان
فتأزع التزلأ فيك حامية
كم أدرك المتماذي التواني
دار الزمان وحالت الحالان
لا عدة الجيران والضيغان
فهما وان طال المدى ضدان
ويسوسه حكام مختلفان
قطعت أيديهم من الأغصان
أرواحنا مملوكة الأبدان
يوما وليس له عليه يدان
أين السفين تموج بالحبان
يخشون نصر الفتية الشجمان
في الأمر غير عبادة الأوثان
شعر السجين بنية السجان
يتطلعون الى بني العمران
لو يقنعون بذلك القربان
أودت بغيرك شدة الرجفان
لك من تفرد خائن الاسنان

وتدافع الغرباء دونك مؤذن
 لا يجهزون على حياتك خلصة
 هلا رأوا عذر الغيور كما نرى
 فليتركوا أبناء مصر كما هم
 قد قيدوا عنه الرجال وما لهم
 وليقدرونا مثل قدرهم فلا
 وليأخذوا ما يشتهون من الرضى
 ان يعدلوا ويقوموا أخلاقهم
 ماضاق وادي النيل يوما عن ذوي
 لا يشركون بربه أحدا ولا
 يا واضع الشعراء في درجاتهم
 مجدي بخلق طاهر ان لم يكن
 ولرب ذي قول يهزك لينه
 هذا يتيه بمنصب عال وذا
 ومبذر ييكي ويشكو البؤس لم
 ومسامر جواب آفاق فان

بسلامة البلدان والسكان
 ومراصد الاغيار منك دوان
 عذر الولوع بحسبك الفتان
 يتوارثون محبة السلطان
 يتطلبون تقييد الوجدان
 يعتز إنسان على إنسان
 والمال والارزاق والاحسان
 فجلاؤهم وبقاؤهم سيان
 سغب وان أربوا على الطوفان
 ينسون أنهم ضيوف أوان
 دغني بلا لقب ولا ديوان
 مجدى بأسلوب وحسن معان
 وفؤاده أقى من الصوان
 متكبر مترفع متفان
 يملأ يديه الالف والالفان
 يهدأ فما يؤويه غير الحان

ومذهب عزت عليه غمرتي فأعاني بدموعه ورعاني
وأبى على الأيام تقييدي ولو ملك الغداء بنفسه لغداني
ووفية زهراء ان خاطرت في شعواء حرى أمسكت بعناني
أبدًا تحملي موثق صادق لا غافل سال ولا خوان
ما ذا غنمت بغيرتي وحميتي وفضيلتي وسماحتي وحناني
ذا منزلي لو لا تليد يساره لم يحو غير السقف والجدران
ولقد جربت كما فطرت فلم يكن رزقي ليرجعني ولا حرمان
مولاي ما أنا طالب وفرا ولا شكرا ولا مستجمع لرهان

أيامه من دار الخلافة

الحكم حكك راحلاً ومقياً والملك ملكك حادثاً وقديماً
أقبل على العرشين والجيشين والـ قطرين إقبال الزمان وسياً
ضمنت تجارب الحوادث والنوى أن تبغض الغائتين حكماً
إن ابتسامك يوم أبت لشارح نبأ النجاة وسرها المكتوما
وتحية السلطان برهان على أن العواقب لا تسر خصوما
يعلو على البوسفور قصرك شائفاً فيرد كيد المفسدين عقيماً
مثلت فيه بنوة وأخوة وأبوة وخوولة وعموما

ووهبت أهل الضرب نصحك ناهيا
 تومي بهم متمرد البلقان إن
 أرضيت في السلم الأمام وطالما
 الشرق يذكر في الحجاز ضئيمهم
 لهنفي على استقلال مصر وأهلها
 مالي أرى أعلامها مطوية
 في الدين والأقليم حاربنا المدى
 لا نلت منه زهرة إن لم يعد
 والنيل إن لم يجر باسمك وحده
 مرًا كش في كف أغلب قادر
 يلهو بها حتى تجدد وطالما
 لولا جرحات النفوس ثيرها
 عائبهم يوما فقالوا جاحد
 ورددت حكمهم فقالوا كائد
 ورووا حديثًا عنك مخلقًا فما
 عن أن يُعدوا الطاغية المزموا
 آذى أمينًا واستباح حريمها
 نادى جدودك يستعين قروما
 والغرب يذكر ما أصاب الروما
 لطف الحريص تذكر المدوما
 والجند أعزل والحصون رسوما
 حتى أضعنا الدين والأقليا
 حرًا ولا استروحت فيه نسما
 في سائر الوادي جرى مسموما
 لا نسترد بناها المهدوما
 قتل الغداة لعسره المنهوما
 لم نأمن التخدير والتنويعا
 يستنكر الإصلاح والتقويما^١
 بالشر يدعو شعبه المذموما
 أروى جديبا أو شفي مكلوما^٢

قالوا برئىء من حاة لوائه
 حظروا الرجاء وحرّموه وانهم
 كم أخرجوك ليغضبوك فلم يروا
 وسكنت اذ ملأوا البلاد خوفا
 أمفجرون هم لمصر كنيها
 ويدلون سماء مصر كغيرها
 مولاي ان لديك أمجاداً اذا
 نجباء مصر وقائدو أبطالها
 لم يصبحوا شيعاً ولكن أصبحت
 هذا يلين وذا يشدّ وسائل
 من لان فهو الحجة الكبرى على
 ومن استثار فما أغار وانما
 لم يمض عام الخطب حتى أخرجوا
 وأنى البديل المرغى في أمسه
 موسى بمصر تطفناً وتجملاً
 ان شئت كانت للرعية جنة
 لا يتغنى استقلاله المزعوما
 لن يملكوا حظراً ولا تحريماً
 عتاً ولم يصب الهيب هشياً
 وبارقاً وصواعقاً وغيوماً
 والمناحوها نضرة ونعياً
 أم يحدثون سوى الأديم أديماً
 حلك الدجى كانوا المصر نجوماً
 والطيبون مناشئاً وأروماً
 دعوى السياسة مغماً مقسوماً
 يرجو وذو يأس يفيض هموماً
 من ظن فينا البغي والتأثيماً
 سمّ الهوان الحرّ والترغياً
 صدر المؤله فاستقال سقيماً
 مرجو ضيفاً في البلاد كريماً
 لا يحسبن لها سواك زعيماً
 أو شئت كانت للطفاة جحماً

مولاي قد نهض الرمي وأدركنا
وكلوا لك الغزو المرجى بعدما
ثقلت على العاني الكسير قيوده
ان يذنبنا ألم السجين خلاصه
لا نسألك ان تهني عسكراً
إنا ل نرجو هدينا ومساقتنا
هذا هو الفتح الأجل سوا بقا
مولاي هذي غيرتي الحرى وذا
قالوا تطرف قلت ما ذنب امرئ
يشكو غريماً من أعاديه كما
والله لولا أن يقال تقطعت
لسكت سكتة من يفص بريقه
فاستبق في طول البلاد وعرضها
رامى وخاف الظالم المظلوما
قضت الصروف قضاءها المحنوما
لتكون بالعاني الكسير رحماً
لم تنس عظماء في التراب زهياً
لجاً وأسطولاً أشم عظمياً
والنصح والتدريب والتعليم
ولواحقاً من فتح ابراهيم
سلمي ولست من الملام سايماً
أسوان يكي حقه المعضوما
يشكو ويعذل من ذويه غريماً
آماله وجفا الجهاد سووما
وتركت للطلل الحيل البوما
حر الجناح يهزها ترنباً

تذكارة جلوسه

سبق الثناء عليك والتبريكاً
دامت مواسمك التي تحيي بها
أمل الرعية والبرية فيكاً
مصرأ ودام لك الزمان ضحوكاً

والهن يهلك من جديد أموره
 بالعميد ثم بوزارة مخضرة
 لم يتركوا لك أمرها وعنائها
 نعمت صنائلك الكبيرة والآلى
 لولا رضاك بهم وعهدك فيهم
 فاحذر على وجدانهم عدوى الآلى
 يا تابع الاجداد والآباء في
 وامنح رعينك الذي سألوكم
 ما ذا عليك اذا انتزعت أمورها
 هندي نفوسهم اليك رهينة
 لا يسألونك مدافعا وصوارما
 اليوم لا ترجو رعينك التي
 لك في الخليفة أبوة محودة
 أسوى الخليفة يستطيع شفاعة
 يا مطلق الآمال كيف سباقها
 أن يخلف الصيد النيام النوى
 يزجى البشار والمنى مطريكا
 ألا لتحمل عبأها المتروكا
 آثرت واستوزرت لو نصرولا
 ملأ الحى التطيرون شكوكا
 سلفوا فان دواهم يعينكا
 حكم البلاد أعد صنيع أيكا
 وعلى الطغاة الاثم ان منهوكا
 منهم وشاطر ك الامور بنوكا
 ولو استطاعوا غيرها منحوكا
 هم يسألونك آية من فيكا
 علمت الا ما قضى راعيك
 والتبعين سبيله المسلوكا
 فينا اليك لعله يرضيك
 ان لم يكن ميدانها فاديكا

أهلاً وسهلاً بالوفاق ومرحباً
 إن كنت مشترط الجلاء فواجب
 خير لنا أن يعلنوا البغضاء من
 نعم الرضى عنهم إذا هم أسلموا
 حاسنتهم لتردّ عنا شبهة
 لم يفتنوك وإنما ذاريتهم
 ما كان حبا ما ترى لكنه
 أرايت كيف وشى بكل مهذب
 اليوم يشكونا إليك وما بنا
 أعباء على أوهامه ووعيده
 ماذا ترى في قادرين يسوهم
 حسبوا الرعية وهي عند يقينها
 هل كان سمعك السلام مشاغبا
 وعليك يحنى أم على أعدائه
 لم يبق غيرك للبلاد وأهلها
 لك من يقينك والتجارب عامم
 لو كان فيه قضاء ما وعدوكا
 لك أن نودهم كما وعدوكا
 أن يعلنوا لك موثقا مضموكا
 لك في البلاد الملك والمليكا
 كم حاربوك بها وما حاربوكا
 حينما كما داراهم أهلوكا
 كتم المحافل سره الملهتوكا
 حر فكان الآفك المأفوكا
 غير الوفاء وفي غد يشكوكا
 هذا المزاج يقيم يستصفيكا
 أنا نحس وأنا نرجوكم
 ترضى العوازل تيك أم حسبوكا
 أم كان غير مشوق راثيكا
 من لا يرى لك في البلاد شريكا
 فأحرص على فأبدي مستقبليكا
 للخلصين يقيهم ويقيكا

إنا لنطمع في النجاة وسبلها
في آل عثمان لشعبك أسوة
فكأنتي بك قد مددت اليهم
وكأنتي بهم أنوك أعزة
يا حبذا يوم الجلاء ولا نرى
هذي خواطري الحسان وغيرتي
لا راقني عيد بمصر وموسم
حتى يعود محرراً واديك

إياه من دار الخلافة

رعيًا لما أجملت من حسنات
اجعل مكانك في الجوانح واتخذ
للك والاوطان ما قدمت من
اني أرى آمال أمتك التي
سكنت اليك فليس يعوزها وقد
أفضت اليك بأمرها وترقبت
وتدقق النيل المبارك سائلا
اليوم لا شكوى كريم هائم

في هذه الندوات والروح
سبلا على الأبصار والوجنات
عمل وما أخرت من نيات
علمت ملء نفوسها الرحبات
بدت السرائر كثرة الصيحات
مأمونة السكنات والحركات
وتعالت الالهram مطلعات
عان ولا دعوى غريم عات

جاء البشير بما لقيت من الرضى	ونالت الأنبياء عطريات
تطري مكانك من (رشاد) نارة	ومكانه من ربه تارات
حسب الرعية ما رأيت وما رأي	أحرار من عطف وتكريمات
حزب الحمية في حماك ووفدها	والهادم الباني بخير أداة
حكم القضية أن تكون مناهم	ومناك حول فروق ملتقيات
وشهيدك الأعلى على عدل واحد	سان شهيدهم على الطاعات
أوصاك بالشعب الوديع وليتني	دان فأسمع هذه الكلمات
هل بعد أن قام اليقين مطامع	لعوازل ومواضع لوشاة ؟
ذهب القديم وأصبحت آثاره	موكولة لصحائف ورواة ١
وأصاب منه جنده ما لم تصب	منه جنود الارض مجتمعات
ورأيت عقي المستبد بأمره	وتخبط الساري بغير هداة
أأذمه وأنا العليم بما له	عند الكريم (أخيه) من حرمان
وعلمت من تلك اليد العسيرة ما	كنا جهلناه من الفتكات
ورأيت كيف يكون أخوانا بنوا	قرآن والانجيل والتوراة
ذكروا حنانك حين بلواهم وما	لك في الكريمة من قوى وثبات

وفدوا عليك وانما وفدوا على	عالي المروءة كابر العزيمات
تأسو جراحهم ونحفي مكرها	للجراح البغضاء والغضببات
فاذا حملت غواطفا وعوارفا	ألفيتهن هناك متهلمات
حار العباد وحررت بين أحبة	أسرى وبين معاندين طفاة
كانوا وكنا يشتكون ونشتكى	فنجوا وما زلنا بغير نجاة
لو نعلمن بكرهم في أمهم	كانوا الأحق بهذه العبرات
هم أسلموا للذئب قبلك شأنهم	ولنا عليك خلاص هذي الشاة ^١
قعدوا وما خذلوا أباك وانما	أعبي العقول تشعب الشبهات
فاذا ذكرنا نعمة لهم فما	ننسى أغاليطا لهم وهنات
ذهب الالى غفلوا وجاءت عسبة	بالحررة القصوى من الرغبات
ولقد أمنا مثل ما آمنوا اذا	ساروا وسرنا التيه والعثرات
ندلى اليهم بالقرابة والهوى	والعهد والايمان والرحات
في بأسهم يوم التقاضي غنية	عن صدق أشهاد وعدل قضاء
فلئن غبطاهم ننعى مرة	فلقد رجوناها لهم مرات
ولئن شقينا بالقديم من الهوى	فلسوف نسعد بالجديد الآتي

وشهدت يوم العرض كيف جلاله والاسد را بضة لدى الاجاث
 في إمرة (الفاروق) يصرفها كما تمضي صروف الدهر مخلفات ١
 وتكاد تجتاز الحدود حماسة ولم يرضها ساحر النفحات
 وتكاد تمحسب أنها في غارة لولا مظاهر هذه الزينات
 من لي بها فأسير بين صفوفها حلو التحية صادق النظرات
 وأجول في تلك الميادين التي وسعت فوح الارض في ساعات
 وأقبل البيض اليمانيات وأعانق السمر الردينيات
 ياليت أجفاني الفريحة أصبحت بقتام تلك الخيل مكتحلات
 والمحصنات وقد جعلن من القنا خدرًا وأستارًا من الرايات
 وتود شاهقة انقصور لو انها تلك الخيام بهذه الساحات
 وأشاهد الابراج وهي منيفة وتدافع الامواج ملتزمات
 يحملن من شرق الثغور وغربها أركى السلام وطيب الدعوات
 وأرى جبال النار كيف مسيرها في المائج الزخار مستويات
 لولا الرجاء يخفها ناءت بما حملت من الاهوال والسطوات
 وأرى التي استنجدتها في قيدها مناسبة في اليم منطلقات

يا حسن هذي السفن رهي عرائس	مخيلة في هذه المرأة
لولا مضاعفة الحصون يمينها	وشمالها لنبعن مشتاقات
لولا المقادير اني اثمرت بها	لا سترسلت في الماء مطردات
لولا الهوم الثقلات عواهي	خفت العباب الصعب والغمرات
متذكراً سور الفاخر والى	مسطورة في هذه الصفحات
في ذلك الملح الاجاج تعلني	وأولئك الملاء الأباة أساتي
أهل الخلافة والذين ذكرتهم	حتى لقد أوشكت أنسى ذاتي
لم يأخذوها غيلة بل أشفقوا	من أدياء ترأثها الاشتات
وتناولوها من يد مشلولة	من بعدما ساروا على الهامات
حرصوا عليها حيث يشرف صرحها	ونسيل أكباد العدى حشرات
في الاقدسين حمرازهم وشآهم	قدران للرغبات والرهبات
ان البغاة على الخلافة أصبحوا	في ذمة الدستور غير بغاة
ما للجزيرة لا ثغر وما لها	مكروهة النزعات والنزغات ^١
هلا رأى أهل الجزيرة تحتمهم	ناراً وفوق رؤسهم لعنات ^٢
يتوعدون المسلمين لانهم	لله والسلطان غير عصاة

لم يسمعوا نصيح المشفع فيهم عند القدير وهم أضل جناة
 قدبات يدعوهم الى الاذعان من ناداهم زمنا الى الافلات
 لو لم يخن حساد جدك جيشه بقيت بلاد الروم تركيات
 أيام كانت مصر مملكة لها ما للممالك من قوى ودعاة
 أيام كان الجيش مصر ياعلى الـ أسوار والاحكام مصر يات
 هبة الامام لناصرين أعزة وأمانة الاسلام عند ثقات
 فليدفعوا ثمن الدماء ويدعشوا شهداء ذاك الفتح والغزوات^١
 أعيا دواؤهم الطيب وأنه في كف ألف معلمين كماء
 لو صان كل دينه لم يقطعوا يوما علائق بينهم وصلات
 الدين ما منع الأذى ولو أنه بين المقارب جاء والحيات
 ماذا جناه المسلمون وهذه يدم على الأمم المسيحيات
 لولا سماحة دينهم لبغوا على الـ أديان والاخلاق والمادات
 ان لم تعد في الغرب مصرك وثبة فالشرق يرقب هذه الوثبات
 فليهنك الحج الذي أزمعته وتجمع الجيشين في عرفات
 تدعو العصي الى الامام فيرعوي وتروض تلك الانفوس القلقات^٢

(١) فليدفعوا أي عصاه كربد (٢) ثورة البين

وتعيد بالحسنى ما أثر صارم
وتغادر البيداء روضاً مشمراً
وترى الخلافة والولاية خير ما
فعمسى يلين لنا الالى لا نوالهم
فهم حماة القوم ما ظفروا وهم
صدقوا رجال الملك أم كذبوهم
أيؤيدون مصارلاً بحسامه
لم يعملون على البقاء وما لهم
ذكر والد الماضي من الثارات أم
فليخرجوا بيض الوجوه ويتركوا
ان يملكوا أعناقنا لا يملكوا
أمن الذنوب شكاه مصرك بعدما
عدوا على أحرارها أنفاسهم
ان ينعموا منها مراس غلاتها
أرايتها في المهرجان وقد دخلت
فيهم لجدك ناصر وقناة
والايت مأمونا على الطيبات
ترجوه بين خلائف وولاة
من بعد ما كانوا أشد قساة
للمصاحب المغلوب غير حماة
ووفاء صعب أم رياء ذهاة
ويخادعون منادياً بشكاة
غفلوا عن الميماد والمليقات
عرفوا لنا الآتي من الغارات
للدولة الكبرى رضي الدولات
مهجاً وان سالت على الاسلات
ملكوا أعنة أمرها بلسات
وترقبوا اللحظات والخطرات
فالعجز أن تبقى بغير غلاة
من حلية الاثر لبوالاخوات

هممت ولولا كبرها وحياؤها منك استعارتها من الجارات
 ولسوف تنصفها الممالك كلها مخنارة حيناً ومضطرات
 ويريدني فيها رجاء أنها في ذمة القتيان والفتيات
 نشء البلاد وزهر روضتها التي نسقى بمذب من يدك فرات
 فلمن اذا لم تبق وحدك سيداً نيل البلاد يفيضها بركات
 ولن جهاد المحاصيين الصيد إن لم نجح في أباها الثمرات
 انت الثلاثين التي بلغتها لمدارج اللوعات والروعات
 أيمر هذا العمر غير موفق لمواضع اللذات والشهوات
 زاور فلا أحد الرفاق يعودني يوما ولا أنا مالك خطواتي
 هل تغنين اذا تعذر مأرب لي في الجهاد تجاربي وعظاتي
 أعلن رضاك عن الأباة فانه فصل الخطاب وفرجة الازمات

أبابه من الاقطار الحجازية

حجٌ كما شاء الوفي الآمل وفريضة فيها الثواب العاجل
 أدبتها فجعلتها حماً على راحيك لا يلويه عنها شاغل
 حاولتها زمناً ودون سبيلها متطيرون كما يشاء العاذل
 كانت لبانة شيق قفصيتها وعداك أحباب وعصرك طائل

من أنعم (الدستور) أن يُجزى على
 لما رحلت الى الحجاز تجددت
 نسعى وآمال الورى لك تبع
 فكأنها فوق العباب سفائن
 لولا مسارعة السفينة تبغني
 والعيس مشرفة الظهور كأنها
 أخذت نصيباً من حنينك فانطوت
 فاذا حدثهن " الحواثم فوقها
 شرفها في أخريات زمانها
 فأذن لها أن تستريح فانه
 واخضرت الصحراء للجد الذي
 عطفت عليه وحوشها وأظله
 (وعقيلة) الملك الكبير وحولها
 في موكب لم تزجه سبأ ليا
 ولقد تلقهن " مريم حولها

مقدار رحمته المحب العاقل
 للمسلمين عزائم وش—مائل
 تشاقهن " مواسم ومحافل
 وكأنها خلف الركاب جحافل
 آمادها لسمى اليك الساحل
 مما بنيت منازل ومعاقـل
 يد لها دون المدى ومراحل
 لبي حصى من تحتها وجنادل
 يوما فعاودها الفخار الزائل
 أضحي خليفتها الحديد الجائل
 أنست به وهو الرهيب المائل
 سربان في أفق قطا وأجادل
 من منجيات الكابرين عقائل
 قيس ولا لسميريس بابل
 من نسوة الرسل النطاق الحافل

غير الذي لهما حي وغلائل ^١	(والزهرتان) من الجنان عليهما
عبء ينوء به القوي ^٢ الباسل	ان التقى وهو الحبيب اليهما
ان الأمانة عفة وفضائل	أعجلته لهما كما عجل الصبا
من هذه الدنيا الخلاق الكامل	أولى بمن ملأ البلاد نصيبه
فلقد بدوت وأكبرتك قبائل	ولئن حضرت وأكبرتك ممالك
في مسالكك مع الركاب قوافل	وتود ^٣ شائفة المدائن أنها
حملتك عنه جنائب وشمال	لو لم ترد قدماك تشريف الثرى
الأعير دونه ومشاعل	سحراً دخلت وما لركبك سابق
من مصر أم مملكت ^٤ كريم نازل	وتساءلت تلك الجبال أنفحة
لأنجل ما استلمت يده ^٥ وأنامل	وسعى لك الحجر الكريم وأنه
الآ وجلدها كثيب سائل	لأنت لنجواك الصخور فلم نفث
ما ليس يشفيه الغمام الهاطل	وشفت دموعك من حرار رمالها
الآ وأنت أمام ربك مائل	فلئن بكيت فما بكيت ضراعة
الآ وأنت عن الرعية سائل	ما كان سميك بين مروة والصفاء
عاهدتهم فهو الدعاء الشامل	ولئن دعوت بصالح لهم ^٦ كما

لم لا يفيض معين زمزم غامرا
 ما المن والسوى أجل اليوم من
 يا حبذا أنت المضعي المفتدي
 ولنعم برك بالحجيج اذا التوت
 ضمن الأمان لهم صليل مهند
 ويرون من نعم الاله عليهم
 أغلى هداياهم الى أوطانهم
 فكانما الغيث الذي ملأ القرى
 ما بين جدك والخليل سميه
 هذا له فضل البناء مباركاً
 ولذلك فضل نجاته من بعد ما
 نالت مودتك الكريمة هاشم
 ضربوا هناك لك الخيام وانها
 فكانما قاماتهم طنب لها
 وأرتك طه في جلال وقاره

تلك السهول وأنت منه ناهل
 خبز الفقير وأنت منه آكل
 ولنعمت الزلفى ونعم النائل
 سبل وصال على المطايا صائل
 لله عندك أو جواد صاهل
 أن يسمعوك وأنت داع آمـل
 أنباء ما أحيا السماح الحاصل
 لنداك في تلك البقاع مساجل
 سبب الى الله المهيمن واصل
 تغنو جبابرة له وعياهل
 كادبت تميل بمخاطيه زلازل
 * ميمونة وتلمستها وائل
 مثل القصور ثوابت وأواهل
 ونياط هتيك القلوب حبايل
 سيما على أنبائه ومخايل

يا ناصر السلطان كيف مكانه
ان الامانة ما حلت اليهم
ان ضرج البطحاء يوم تمردوا
ولئن غرست مواضيا وعواليا
ان شئت غادرت الجياد أعمه
أينازعون على الخلافة قادة
الله قـــــــد رها لم وأعزم
فليسكن العرب أكرام اليهم
هل يقتديها والخطوب جلائل
لبى دعائك كل ناء نازح
ولقد شهدت فما هناك مغايب
لولا قبواك استوقفتك بئرب
أثنى عليك الراشدون وأكبروا
ومن السماء رسائل فيها الرضى
(للقدس) عندك حق واف عاتب
يا مرجع الدنيا اليها نضرة
من عرب تلك اليد وهو العادل
وكان جبريل الأمين الحامل
دمهم فأنت لذلك الدم غاسل
غادرتها في القفر وهي خائل
أوشئت فارقت السيوف حائل
بلولاهم غال الخلافة غائل
ما دام فيهم قانت ومهائل
وليرأب بنفسه المتطاول
من لم يصنها والخطوب قلائل
ووصى نصيحتك العصي الغافل
وقد اطلعت فما هناك مجاهل
وبعكة الذكرى وأنت مرزابل
ما تبغني لئراهم وتحاول
تتري اليك ومن (غروق) رسائل
لو لم يعلد الحج عام آجل
أرجع اليها للدين فهو الكافل

حسب الورى شرحا وتفسيرا له
 فيه السماح لما تضم كائنات
 لو يُكرهون على اتباع سبيله
 فاذا رفعت مناره في أمة
 يا ضارباً في الارض ميمون الخطا
 ما كان للأحرار أن يتخلفوا
 فانقل الى الشرقيين ما حصلته
 والشعب يرضى ما رضيت وأنه
 أعجل خطاه الى الملاء فانه
 لا الارض شائكة ولا الآفاق دا
 ان ترض عن أحراره وأبائه
 واذا وهبهم الذي سألوكة
 واذا رأوا خيراً فنك وان هم
 يا باني الابطال قبل ديارهم
 لا تأمن على الديار عداتها
 مولاي فانصر ناصر يك عليهم

ما أنت فاعله وما أنا قائل
 لو يعلمون وما تضم هيا كل
 ما اغتال حقاً في البرية باطل
 يوما فقد عاد الخليط الراحل
 ان التجارب للنفوس صياقل
 لولا عوائق جمة وحوائل
 في المغربين فانت نعم الناقل
 في العالمين كما عملت لعامل
 ألف الهوينا الناهض المتشاقل
 جية ولا السند المرجى مائل
 يوما فقد ودَّ المعول العائل
 لم تبق بعدُ مآرب ومساقل
 'منعوا فما أنت المتنوع الباخل
 هل أعوزتك ذرائع ووسائل
 يوما وفي أيدي العداة معاول
 فاذا تعاوننا استحال الخاذل

وارع الألى ملأوا البلاد تقاضيا فعى بنى لهم الغريم الماثل
 ماعذر من يفضي ويفضب كلما أقدمت لولا أنه متعامل
 خير لنا جد الزمان وان قسا من أن يخادعنا الزمان المازل
 ملقائك موعدنا الخلق بكل ما يروي البشير ويدكر المتفائل

إبابه من دار الخلافة

ملك كما ترضى وعدل قائم منك الندى ولك الولاء الدائم
 ولا هلك النجوى وأنت نزيلهم ولمصر ما حمل البشير القدم
 يا تالي السلطان اذ جمعتكما في الله أعباد له ومواسم
 ان الذي ينبغي عليك وأنت في هذي المكانة لهو باغ غارم
 أولى بمن عرض الجيوش مدربا أن يفتدى وهو المصلي الصائم
 أحيت في رمضان بين ربوعهم لله ما أحيت بمكة هاشم
 وولائم الحماة مصر كأنما أنباؤها لعفاة مصر ولائم
 ومظاهر الدين الفضائل والهدى ومظاهر الدنيا ندى ومكارم
 وتركت في شوراىم الاثر الذي أثى عليه المستشير الحازم
 أولى لك الحصن الذي أمدته وان اشتبهت مدائن وعواصم
 لك فيه جند ان تشا فضرغم ملء البلاد وان تشا فقشاعم

قالوا غليل قلت مجيداً بما
ان الذي حاط البلاد أحق أن
فاسلك سبيلك في العيون قربة
تبعث قطارك وهو قصر سائر
حسب الورى شرحاً لما جربت أن
وكتبت بالاحكام أكرم حوله
وزراء مصر ومعلمو برهانها
ساروا الهويثا راشدين فأدركوا
فاذا هم رضي الضعيف المشتكي
يا ابن الذين بنوا لمصر كيانهما
أفضوا اليك بأمر مصر وانه
توصيك بالميعاد وهو فريضة
والتقوم أضياف وفوا أو أخلفوا
ان شئت فهي لهم مجال واسع
فليسلموا حكم البلاد لاهلها
واذا هم خافوا علينا داهما

لا نستطيع أعارب وأعاجم
بقى لها وهو الصحيح السالم
واسكن قلوباعدت وهي حوائم
بعد السفينة وهي طود عائم
تلقى وفودهم ونفرك باسم
متعاونون على الصلاح أكارم
ان زاعج جبار وكابر ناظم
ما ليس يدركه الملوع الهائم
عنهم فقد غضب القوي الهاجم
والشرق فوضى والعباد سوائهم
بك مستعاد مجدها المتقادم
ذكرى مخلدة لهم ومعالم
وكرامة الاضياف حق لازم
أو شئت فهي المأزق المتلاحم
ولهم مشارب جهة ومطاعم
فبأي بنيان يرد الداهم

أبقادة هذا لهذا خاذل وباخوة هذا لهذا هازم
ومطالب تجناحهم "مطالب وعزائم تفتالهم "عزائم
فليصنعوا المعروف يذكره لم بعد الجلاء العشر المتشائم
وليترونا بنين في القطرين ما شئنا وليس لما بنينا هادم
قد يفعل الجرُّ الاثيُّ لنفسه ما ليس يفعله الاجير الخادم
ومن الصواب وقد ملكت نجاتنا أن ترقبهم وأنت مسلم
ان الاساليب التي أحسنها لمدارج ميمونة ومسلم
لله رأيك نائلا ومنسولا ما لا تحاوله قنا وصوارم
ذا بعض عدتك التي أعدتها للدهر وهو مروع متفاقم
لو يصير الاحرار صبرك مرة ما لامهم فيما اشتبهوه اللاتم
ولربما اتهم البرى وأبعدت عنه الصديق دسائس ونعائم
ان يسكت الشاكي اليك فطاعة لك لا كما سكت المغيظ الواجم
لا يفضبك صائح متعجل ما أنت مزمه وما هو زاعم
ما ذا على المشتاق اذ يهتاجه لأليفه البرق الذي هو شائم
ان يعلم الشعب الوديع بحقك اا أعلى فأنت بحق شعبك عالم
جاء اليقين فلا سبيل لما ادعى فيه مريب أو تخيل واهم

من يملك القول المبين فانه لا يحذر الاجناد وهي خضارم
وأقرت الصيد الدهاة بحقه سيان راض في الدهاة وراغم
والحق ان لجء الدعاة به استوى في نفعه متشيع ومقاوم
واذا علت نفس الابي غلت فلا مستاجر لابائه ومساوم
والشعب مختار السلام الى العلى سبباً وأسباب الشعوب جرائم
لانت سجاياه كسلسل نيله وتحمل الايام وهي مغارم
لا نال باغ بالاذى حرية في الخاقين ولا استقل الآثم
اني أرى متنازعين تسوقهم عمياً الى الابد البتة يتناثم
دولاً اذا احتربت فانك آمن واذا هي اصطحبت فانك غام
والدهر يكتنم حادثاً وأخاف أن يتناول الدولات ما هو كاتم
وخوارج عاشوا على حنق كما تسمى عقارب أو تدب أرقام
ألفوا الشاماب العوج شائكة كما ألفوا الرياح الهوج وهي سامم
بئست حدائق من دماء ربيها وبنازل أسجارهن جهاجم
يا ليت جدك لم يدع متمراً منهم ولم يرع الجزيرة راحم
أحزاب مصر اذا رضيت فلاة شتى فرائدها وأنت الناظم

والنيل بين يديك يجري سلسلا والعيش رغد في زمانك ناعم
 أتهد يوما عرشك العالي يد وله قلوب المحاصنين دعاءم
 لا مصر واجفة ولا أنصارها مستضعفون ولا الخليفة ناعم
 هذيه البلاد المطمئنة كل دعت البلاد زلازل ورواجم
 لك أن تكون كما تشاء وحسبها أن لا يسوس الملك غيرك حاكم

تهنئة بعام هجري

العام ميمون أغر سعيد فيه رجاء للبلاد جديد
 هذي لياليه الحسان تجملات للسلمين كأنما هي غيد
 وأخوه لاقه النصر طالعها معه كما صحب النديد نديد
 جمعت قلوب الملتين يداها وتغال انشليث والتوحيد
 وكأنما هذا الهلال طليعة لتقدم الآمال وهي وفود
 تزجي كما تزجي اليك مواكب في مهرجان أو تسير جنود
 وإذا أردت فكل واد جنة وإذا أمرت فكل يوم عيد
 وضيق مصر منحتهم فلكتهم فغدوا وكلهم اليك ودود
 ورأوا طريقك سمحة مأمونة وتبينوا مراكم وهو بعيد
 لهم رحيق النيل معارده من أخلاق شعبك سلسل مورود

نعموا بطييه وأشهدهم على	* غاياته برهانه المشهود
لو راضت المرئيد خاتمه اغندى	مَلَكًا كريمًا ذلك المرئيد
السلم عدته وعدة غيره	نار كثير شرها وحديد
وأجل قادته هداك وذكره	ما نال آباء وحاز جدود
يا من له سلطان مصر وعرشها	ولو اؤها ورواقها المدود
وابن الدين استخلفوك مزودًا	تبنى على آثارهم وتشيد
فمن النبي لك المحبة والرضى	ومن الاله لعزمك التأيد
واذا امتطيت الدهر فيما تمتطي	فعلى الغداة المأرب الموعود
ألف السلامة والفلاح مجاهد	يتعجل الآمال وهو رشيد

سفره الى دار الخلافة

يا صاحب العرش المكين	والتاج في البلد الامين
هذا مكانك في القلو	ب وذا سبيلك في العيون
سر في سبيل الله مة	بوع العقيدة واليقين
في موكب لولا جلا	لك باح بالسر المصون
تجري به (محروسة)	جرى الخدين الى الخدين
مشهودة خيلاؤها	ومراحها بين السفين

اني أحق بظاها ال ممدود والماء المعين
أشكو اليك بني الزما ن ولا أرى من يشتكيني
ان أطربهم نغمتي يوما فما سمعوا أنيني
هل ينتهي سجن البري . فقد وهى جلد الهجين
وفي رهين الدين أم لا يتغني دين الرهين
أمن الصواب بقاء هـ ذا النجم في هذا السكون
لو ينفع الشعر الثيب ن سموت بالشعر الثمين
ولايه اني في مدي حاك مفرد شتى فتوتي
هذا نصيبي من ندا ك وذا كتابي في يميني
لا زال نيلك في الحى يجري كحك في وتيني

ابابه من الامتانة

شوق القلوب الى الجناح الغائب ورجاها حول الركاب الآيب
ألقت مراسيها السفينة واتهى جوب الممالك باكتفاء الجائب
واستقبلت مصر المحيط بأمرها وكيانها والسودد المتعاقب
ان سلمت فعلى الرحيم المقتدى أو قرئت فالى الكريم الواهب
يا مالى الدنيا ندى وسماحة جلّت يدك عن اعتداد الحاسب

أقبل على الشعب الذي أعدده
أغنتك سائرة القصور شواها
للمجد إعداد النجيب الراغب
حظ المدائن والحدائق منك لا
عما علا من صهوة أو غارب
لك أين سرت مروءة وكفى بما
ينسيك حظ فداقد ومباسب
في كل مملكة ينيلك وده
أبقى المحامد مكسبا للكاسب
أولى بمن حيته شمّ قلاعهم
ملك بما لك من على ومناقب
ما أحلّ ركبك مشرقاً أو مغرباً
ما أزلقوا من زينة وما دب
والأ لنعف مشارق ومغارب
وبنيه طيب شمائل وجنائب
وأتى زمانك في خشوع النائب
وأحب رسلك بالسؤال عن الحمى
عاد الأباة إليك يرجون الرضى
في مشرب لك حال دون مشارب
ونأف الأحزاب حولك والتقوا
ليقين مراتب وواحة لاغب
واستكلوا ذلك (الحديث) وأنه
سعى العباد إليه بين مواكب
وتنجى بين ضراغم وكواكب
أولى بمن تسعى الملائك حوله
وسعيت في عدد لهم وتجارب
يأنا لي السلطان تذهب خلفه
وفيت عنهم أجر كل مقارب
حدوا مقامك بينهم وحمدته
قربت منهم كل مبتعد كما

حتى ظفرت لهم بخير وسيلة
ونصرتهم بالرأي نصرة جدك الـ
تدلي اليهم بالامانات التي
أيدت حكمهم الجديد مؤلفا
وشهدت كيف جلا الامام سماءهم
اني أخاف على أعادي صحوها
ما فر منهم التهار الى الدجي
ضمن السلامة من عقوق خوارج
يا صادق الميعاد قد ذهب الذي
لك من ولاء المحلصين معاقل
لغلاة مصر تعجل الامر الذي
ان الذي يتلمسون مقدر
تدنيه من راجيه مخترسا وهل
هيمات للخلصاء أن يتهيبوا
ان طال مكث ضيوف مصرفيرها

في كل مملكة وأقوى جانب
أعلى لهم يقواذف وقواضب
أديتها وقضاء حق واجب
في الله بين أعاجم وأعارب
بعد اضطراد سحائب وغياهب
أن تدهنهم بيوم حاصب
الأ ليرجم بالشهاب الثاقب
هنا الابر ومن غليل أجانب
هنا البلاد من الوعيد الكاذب
وكتائب تترى وراء كتائب
فتنوا به ولك اتئاد الذائب
لهم وما هو بالخيال السارب
يذري مراس البحر غير الراكب
بعد ابتسامك للعبوس الغاضب
أقوى وأفضل من عثار الوائب

لا بد من حر الوداد اليهم
 شتان بين قوى الغير المعتدي
 حزم المداري القاهرين يروضهم
 واذا أمنهم ملكت جلائهم
 ولرب مقترسين ما افترستهم
 وان اشتهى نساءك كل مسلم
 ولئن دفعت فأنت أقوى دافع
 حق الأبي إذا أطال أناته
 حظ الاكول من القلوب لذاقت
 لا مصر ضيقة بمن يرتادها
 ان الذي تبنى لها وتحوطه
 رمضان من بشرائها متعجل
 لك فيه عند الله وهو موفق
 للعرش ما أنا كاتب وكفى بما
 لي في كرامته عقيدة مخلص
 واذا ملأت من المولاء سرائري
 ما لم نجد منهم جفاء الغاصب
 وضراعة الصادي اليها الساغب
 أولى وأنفع من جدال العاتب
 وتلصر عندهم ذمام الصاحب
 الا بأناب لهم ومخالب
 فقد ابتلى مرمالك كل محارب
 ولئن جذبت فأنت أقدر جاذب
 يربى على عنت القوي الغالب
 حظ الشروب من الحديد الذائب
 يوما ولا النيل السعيد بناضب
 باق على غير الزمان الذاهب
 ما اعتدت فيه من هدى ورغائب
 أمنية الراجي وتقوى الراهب
 أرضى الامارة عزة للكتاب
 تغنيه عن بأس الحسام الضارب
 فلقد ملأت من النوال حقائي

لولا شهادتك الشريفة لي بما رفع القوافي لانهت مواهي
لولا رضاك عن البلاد وأهلها فارقها غضبان وهي حباي
أدركت أسبـابي اليك كريمة حتى بلغت بها كرام ، آربي
فادع الانام الى العلى وأجبههم ياخير داع في الانام مجاوب

زيارته للسلوم في الحرب الايطالية

لك ناج مصر وعرشها ولواؤها تمنو لأمرك أرضها وسماؤها
ينساب باسمك نيلها عذبا كما يمتد فيها خصبها ورخاؤها
سلطان آباء ملكت فردته في أمة مضمونة أعباؤها
شرق وغرب فالبلاد أمينة دهاؤها منتادة دأاؤها
واذا استوت نعامك في أجزائها فقد استوت في طاعة أجزائها
لولاك ما وفي الديار قطينها حبا ولا ملأ القلوب رجاؤها
زرت (السلوم) وانها لوديمة وأانة حق عليك أداؤها
ومن المكارم أن تكون هدية أبوية في قبضتيك بقاؤها
أفضى اليك بها الخليفة يتقي أخطارها ويخافها أعداؤها
مدت اليك جبالها أعناقها متمسات وانطوت يداؤها
وأنت اليك مرحبات تبتغي شرف الرعاية أسدها وظاؤها

وشهدت في بطحاء برقة أمة
 أنست بركبك بعدما انقطعت بها
 لباك من أعرابها أبعالها
 وقضيت عيدك في جوارهم ومن
 آثرت قنصرهم على منضودة
 جيران مصر لهم واخوة أهلها
 ويد (لام المؤمنين) تحوطهم
 هبطت الى الملاء الأباة كريمة
 لانت صخور القيروان ليعسها
 أغنتهم عن ذلك المدد الذي
 فتداركت نفحاتها جرحى الوغى
 يا حامي الاسلام وابن حماته
 ولكل قوم عندها ثار وكم
 أنت الاحق بأن تعين حاتمها
 سبقت مروءتك الكبيرة فاقتدى
 مطلولة حول الذمار دماؤها
 أسبابها وتخلفت أنباؤها
 ودعاك من أنراكها أمراؤها
 تلك الصوارم والقنا خطباؤها
 ثمراتها ممدودة أفيائها
 خلف التخوم وفائهم ووفائها
 يبضاؤها وتقللم خضراؤها
 بين الملائك سيرها ولقاؤها
 ونأرجت لحيامها حصباؤها
 سدا المسالك دونه رقبائها
 وتزودت رحمتها شهدائها
 في دولة لا تنتهى خصماؤها
 شقيت بشارت لهم غرماؤها
 وتجيرها إن خانها أمناؤها
 قرباؤها بك واهدى بعبادها

أنتى عليها المسلمون وأما عند الاله قبولها وحزائها
سقى لأيام لجدك نصرة يثني عليه صباحها ومساؤها
وأمر مصر له يدبرها كما يرجو لمصر ويشتهي أبنائها
تدعو إمارتها الخلافة حرة فيجيبها من جندها نصرائها
نعم الضيوف الوافدين فإنهم قربوا مراقبها فهم أجراؤها
تغزو وتفتح الممالك عنوة بالغالبين وراءهم رحاؤها
أنت المديد لها مفاخرها التي هز العباد بذكرها شمراؤها

ايا به من دار الخلافة

أعز الحمى والملك ما أنت صانع لمن هو متبوع ومن هو تابع
رحلت فوفيت الخليفة حقه وعدت وآمال العباد طلائع
وأودعت (نجميك) الذين تزودا عتاد المعالي حيث توعى الودائع
تعددهما للشرق يسترجعانه وقد كملت أسبابه والذرائع
نصرت بني عثمان أهلك نصرة لها في قلوب المسلمين مواقع
تذكرهم معروف جدك فيهم وليس له فيما يشاء منازع
لسوق اليهم جحفا بعد جحفل يذود العدى عن حوضهم ويدافع
وجيشك أولى أن يسير مزودا الى ذلك الميدان لولا الموانع

سلام على استقلال مصر وانه
ألبث مغلولاً سجيناً مقيداً
ومن لي بانباء اليقين عن الوغى
ولو كانت الاشجان تحمل هاتفاً
وماخفت أن ألقى هنالك مصرعي
وانت دمي أولى بارواء غلتي
وقد عادت الدولات والحق بينها
فنون مرايها ضروب جالها
إذا جمعها محنة أو ضغينة
واني نذير الغرب والغرب آثم
على السيف زجر الحاقدين إذا بغوا
سلمت أمير النيل نحمي ذماره
إلى مصر في أيامك البيض راجع
وحول أمير المؤمنين المدامع
فقد سئمت بني الرواة المسامع
بها لأقلىتنى القوافي الروائع
وفي كل يوم لي بمصر مصارع
إذا بت لا تروي غلبي المدامع
غريب إذا لم يحمه البأس ضائع
تصارعه حيناً وحيناً تخادع
على الشرق يوماً فرقة المطامع
بهاوية لو يجمع الشرق جامع
وليس عليه أن تزول الطبائع
وعرشك مرفوع ودهرك طائع

المستشفى العباسي

في حكم عباس الثاني وسودده
فللمريض شفاء عند نفخته
مبارك قصر احسان ومرحمة
للبر قامت عداد الانجم الدور
والفتير لدى جدواه تيسير
بين الذي تركبه الرسل مذكور

يود مرضى البرايا بعد برئهم
لو يحشر الميت في مشهود زخرفها
جبريل آسى جراحات تؤيده
مولاي أنت على مقدار ما صنعت
أن لا تفارقهم هذي المقاصير
لأصبح الميت فيها وهو منشور
من نحو عيسى وبقراط العاقر
يداك من خالد المعروف مشكور
ولا خلا بلد بالعالم معصور
لا غادرت صحة قوما رعيهم

مسجد عين شمس

يا عين شمس ان أفضل ما بنى
بين الحداثق والبروج أقامه
نعمى لهم قد سايرتها عندهم
زلفى الى الله انتهت وهديته
في ساحك البانون هذا المسجد
متجملون لذي جميل يحمده
عظمى تناولها النبي محمد
سكن القصور الموسر المتعبده
من كان يذكرك ربه في موحش
في ذمة الاسلام من يدعى ومن
شهداء طلوع الشمس بعد أفولها
وتنافس الخطباء في اعلان ما
من كان يتهم البريء فقد محا
نمى له ويد تسابقها يد
عظمى تناولها النبي محمد
سكن القصور الموسر المتعبده
قفر رأى فيه الملائك تحشد
يزجى الى ذا المهرجان ويوفد
وعمار نائية المدى يتجدد
يرجو لمصر مثلث وموحد
نهم البلاد نزيلها المتودد

الامير سعيد باشا حليم

ليك ليك في هذي المرات
أبلغ بها دعوة ضج العباد لها
والنف حولك أهل المال واجتمعوا
فمن رأى مرة ما أنت مكتتب
أمانة للعمل أصبحت تحملها
ومصر تأخذ منها وهي زائدة
آن اهتمامك بالاطوان تسعدها
عزائم علويات نهضت بها
حسب الرعية تدكاراً لجدك أن
يجني على مصر من يدسى نصيحتها
فلم نغم عن بنينا بالجمل لها
ان الألى عمر البلدان جدم
إن يتركوا ارضهم للحادثات سدى
وان أضاعوا حقوقاً لا تكلفهم
مهد لمصر (سعيد الملك) مسلكتها

أنت الأحق بـتكريم وطاعات
يستعجلون الأمانى القصيات
تنافسوا في الهبات الخائميات
به تطوع للاحسن مرات
وأنت أكرم من أدى الامانات
كأنما هي كنز في السموات
فانما كل مقدار لميقات
فلا تريد وقوفا عند غايات
يروا ثباتك في هذي المجالات
وفضل أهلك في ماض وفي آت
الا لتنسيها تلك الجنائيات
هم الأحق عليها بالامارات
فمن له بعد أرباب الكفالات
غير التقاضي فما ذكرى الفتوحات
حذار كل غيبه معشيرات

قال أجبر الذي يسعى لينقذها
 ومن صوابك اعداد الرجال لها
 والاعتماد على أبطال تجربة
 فأرسلن كل عام عشرة نجبا
 أو ابن كلية في مصر جامعة
 ان لم تسد مصر في هذا الزمان فلا
 هل كنت بين بني أمس فأذكره
 وهل أكلت نفسي ضد عاداتها
 وبني نوازع ملء الأرض أكبرها
 أعلنتها قاصفات كالرعود فلم
 هل ارفع السبعن دهري ولست أرى
 ان البلاد بلا استقلال صاحبها
 فان تعد حرة مصر لصاحبها
 اني أعلل نفسي بانتظار غد
 لعل الليل من تذكر غايه
 اني لأرجى أعيادى وحينئذ
 لأجر من حال بين الذئب والشاء
 بالعلم قبل القنا والمشرقيات
 قبل اعتماد على أبطال غارات
 منها يعودوا بالآلاف الرئاسات
 شتى الفنون وأنواع الصناعات
 ساد الزمان بأمصاير ودولات
 أم لست أشعر في يومي بلوعات
 اني أخاف على قلبي المسرات
 عن أن أتاجي بها لولا ضروري
 أغفر بسمع كريم ذي مؤاساة
 شعار أحراره الآل الشكايات
 قفر لديه وان أصبح جنات
 حق القيام بهذي المهرجانات
 مستقبيا لغد بعض الحشاشات
 بما يرجيه في الآتي بشارات
 ترى البلاد مصايحي ورياتي

الامير أرفع الدولة رضا خان^١

الفضل فضلك زائراً ومزوراً فأعد صنيعك ذاكرًا مذكورا
وتعهد الغرس الذي استحبيته حتى تبسم كالرجاء نضيرا
متخيرا غرر السنين مواعدا بنعيمهن وسعدهن بشيرا
لاقئك في الثاني لقاءك أولا أم القرى وتلا الضحى التيكيرا
ذا موسم الاكفاء في مجد وقى مال خلد موسمي المشهورا
ولقد عرفتك في بعادك راجيا أن لا أرى أمدًا اليك عسيرا
ولبثت حتى زرتني في موضعي فكأنتي بالغيث كنت بصيرا
شرقتني في قريني فكأنتي ملك أسوس مدائنًا وثغورا
يقضي ويقدر ما استعان بعسكر فيما يشاء ولا استشار وزيرا
لله يوم لقيتني متجمعا مهلا بتجيتي مسرورا
يوم أطلت به الحياة ومحل فيه امتلكت خورتقا ومسديرا
للدين والدنيا هديتك التي توحى اليّ الشعر والتصويرا
لم تهد طنفسة اليّ وإنما أهديت تاجاً غالياً ومسيرا

(١) هو الشاعر الفارسي سفير ايران السابق في الاستانة

وبطرسبورج وهو من أعضاء مؤتمر السلام — وقد زار مصر

شاهدت حذق الفرس فيها معجبا وأطلت في ابداعها التفكير
متعلما من وشيها وطرازها لرسائل التدبير والتجسيرا
شرفت بها القوقاز حيث عشتري اأولى كما مررت بمصر عشيرا
وسألت ربي أن تكون أريكتي في الخلد أستري عليها الحورا
(قبيز) مهما روعت آثاره أضحي لأجلك ذنبه مغفورا
هل أنت الأصفوة القوم الأثلي نصررو العلوم ومدنوا المعمورا
لم يسمعو القرآن أول مرة حتى أجادوا الشرح والتفسيرا
وتجمعوا للنفع حين تنازع اأعرب الولاة خليفة وأميرا
ياذا البيان يرى الحسام وأهله أن اليراع أجل منه أمورا
لم يدرك قارثه أينظر دولة مفتوحة أم محكما مسطورا
ما كرم الشعراء أنك شاعر حتى أجلتك الملوك سفيرا
لك عند كسرى ما لذى قرباه أو أعلى وحسبك ما ترى تقديرا
ناداك باللقب الذي أغنيتنه عن أن يرى لك في الكرام نظيرا
ألقى عليك محبة وأمانة فاسلك سبيل الظافرين جسورا

وتوعدنَّ عدوّه بمدوّه
واذا دعوت إلى السلام فقبله
أرأيت قبصر كيف خادع نفسه
والآن منطّنه ليقسو قلبه
أريد قبصر أن يسود وإن من
ويصيد ملء اللج حيثاناً ومل
ويحاول التغليب في سهل ولم
وأقل أعذار الحصون مثارها
أسفي على جند هنالك مسلم
يا ليتني بين الألى ظفروا عسى
فالشعر أبلغ من سيوف الروس في
أصديق قبصر عنه حدثنا فما
أنصحتّه مستئيئساً من نصره
الروس لا يبنون فتحاً مثلما . يتطلبون لروسيا الدستوراً

حتى يبيت على الجميع قديراً ١
مكن لحرصك حول أرضك سورا
والناس لما طير المنشورا
ثم استكان ليعتدى ويحجورا
أعداء قبصر أجبلا وبحجورا
• الفج أسداً والسماء نسورا
يثبت وقد تخذ الجبال ظهيرا
اذ أسلمت للحاصر المحصورا
يؤذّي ويؤذّي مرغما مقهورا ٢
أأمو جريحا أو أفك أسيرا
أكبادهم وقلوبهم تأثيرا
ناقى شبيهاك بالامور خبيرا
ففساه يغمد سيفه المكسورا
يتطلبون لروسيا الدستوراً

(١) تاذع الانكليز والروس في المعجم (٢) الفرقة الاسلامية

في الجيش الروسي وكان القواد يضعونها في المقدمة

انى أرى نصيح الملوك وان قسا إلا عليك محرماً محظوراً
لو آثر السلم العباد ليسلموا كنت المحكم فيهم المشكوراً
أو كان للاشفاق فيهم موضع وعت القلوب قصيدك الماثوراً
فلقد وصفت الحرب حتى خلثني فيها أرى التقتيل والتدميراً
أريد سلماً في البرية راحم ما دام كلُّ نائراً مشوراً
مولاي حسبي من وداذك أنه لم يُبق تباها عليّ فخوراً
وعليّ حقك لا أوفيه وان أملاً طريقك لؤلؤاً مشوراً
أحليت بالمدح الكريم في كما عطرت أنفاسي به تعطيراً
لومازج (القرزين) بعض مذاقتي لجرى شرباً للأناام طهوراً^١
وكفى بهذا الشعر حولي موكباً وكفى بنفسي وحدها جهوراً
فلئن وصلت فقد وصلت مهذباً وإذا نصرت فقد نصرت غيوراً
لو عاد للاشعار (فردوسها) لقضى (الرضى) اني أرق شعوراً^٢

زيارته الثالثة لمصر

أهلاً بشاعر فارس وأديبها ووزيرها وسفيرها وخطيبها

(١) القرزين بحر الخزر (٢) الفردوسي شاعر عند الفرس

كهوميروس عند اليونان

ومشرف الفئة الشريفة بالذى
 موسى الممالك بالساحة والندى
 انزل بلاداً يصطفيك أميرها
 حب الملوك اليك برهان على
 كم في الوزارة من نجيب كابر
 ما ذا رأيت على التخوم من الخطى
 أسكن قلوب معاشر مشتقة
 ترجو لأمتك السعادة والعلی
 لو كان بالجارين ما منحشاه لم
 أتعود بينهما الخطوب وأنت فيا
 نلت الشفاعة عند كل مناجز
 ان الذى استصفى لدولته العدى
 وينيلها ود البعيد الدار لم
 لا أشمت الدهر العدى بهما ولا

أوحى لها ومجزها ومشيتها
 قادهها ورقبها وحسبها
 تدلى اليك بعذبها وخصبها
 حظ القوافي عندهم ونصيبها
 هل ناله ما نلت من تلقبها
 بأمينها أنبت أم برهبها
 ذهبت أراجيف الحدى بقلوبها
 بملكها الساعي الى تهذيبها
 نترك بلادك في مثار خطوبها
 دنيا رسول السلم بين شعوبها
 وعطفت غالبها على مغلوبها
 من بعد ما اجتمعوا على تعذيبها
 يفقد مودة جارها ورقبها
 آذنها الدولات بعد حروبها

(١) الخلاف على الحدود بين الترك والعجم (٢) المرحوم

الشاه مظفر الدين

الوزير الاكبر محمد سعيد باشا

شفاؤه من مرض

شكراً سعيد الملك بعد تحية من ذي وفاء للوزير متين
مرت يبسراك الكريمة علة فشكت الى العباس كل يمين
أيعودك العباس تكربة ولا يلقاك بدردجى وليث عرين
قبلت راحته التي فيها لنا بر الرشيد ورحمة المأمون
لك كل يوم منه برهان على إعجاب مصر بمهدك الميمون
فاسلم لمصر فانها بك حرة واحرص على أمل لمصر ثمين

ايا به من صفر

وزير العلى أهلا وسهلا ومرحبا ايا بك ميمون وفوزك مأول
وفيان للعرش المقدس والحى سعيدان في أرجائه أنت والنيل
وان حمدت اخلاصك الارض والسما فأنت على هذى الشمان مجبول
أتعرف عذراً للفضاب وحمجة وقد رضي العباس والعصر والجبل
وان الذى نسعى اليه وان غلا علينا المضمون بحزمك مكفول
وان الذى تختاره من سياسة جلها التجار يب الصحاح لمقبول

وَمَنْ كابد الميدان لا يجهل المدى وقد يخطئ الميعاد ان طاش نهجيل
كفى مصر من أضيافها عدل شاهد رود الى دار الخلافة موصول
تسير الى استقلاها مطمئنة وان كثرت في مسلكها الاقويل
وباسم أمير النيل لا باسم غيره اذا زاد جيش أو تجدد أسطول

تهنئة كريم بمنصب عظيم

رفعتك مصر وأنت أفضل راق بروائع الآداب والاخلاق
وتخيرتك لمنصب لم ترضه الأبعيداً عن هوى ووثاق
تهدي المواطن منه كل مذهب عف الفؤاد الى العلى سباق
عهدتك في حرب الزمان وسلمه توفي لها بالعهد والميثاق
خلص رفاقك من هوان قيودهم ومكاره الاغلال والاطواق
آمنهم من خوفهم واكشف لهم عن حق مصر الاباج البراق
وارفع رؤسهم لها وعيونهم من بعد طول الفرض والاطراق
فالعلم يجدون عما ضيعوا عوضاً لقومك في الرجاء الباقي
ما أكرم الاضياف ان تركوا الحى لوليهم في ذمة ووفاق
يستأذنون وما يرضن عليهم بالمال صاحبه ولا الارزاق
ينهى ويأمر لا مشير سوى ذوى رشد ولا حكم سوى الخلاق

تسع البرايا مصر إن يعمدوا بالطيات منابت الاعلاق
والحر يوثران يجمود بنفسه إن يسأله سجية العشاق
ويهبج إن سلبوه ثوبا باليا حتى يضرج بالدم المهراق

حافظ بك ابراهيم في دار الكتب

يا شاعر البلد الامين نحية يُدلي اليك بها الرفيق الذاكر
ومؤلف الانصار ترجوم اذا فقد النصير على الليالي شاعر
وفتك أجرك أمة أرضيتها واليوم وفاك الوزير الكبار
نمى على الشمرء عباسية أفضى اليها فضلك المتواتر
ان اللاحق بمنصب وبرتبة في كل قطر ناظم أو ناثر

حافظ بك ابراهيم والرتبة الثانية

أنصار حافظ السلام عليكم من عادل يزن الحمى ويقيس
ان كنتم كرمتموه فانما في غير مصر مثله التقديس
في مهرجان نال من ألبابكم وقلوبكم والشعر فيه عروس
أنسيتموه لياليا مرت به وبصحبه الاحرار وهي نحوس

أبام يضحك للرفيق تجملاً
يشكو معالجة المعالي والفتى
يا حافظ الآداب فيك تعلتي
ما اشتاقت الجاه الرفيع نفوس
أرضيت قومك شاعراً وتود لو
نرضى حكومتهم وأنت رئيس
وضعتك موضعك الاحق وحجة
لك أن يقول الحاسدون حيس
من لي بدار الكتب أسكنها ولي
فوت حظك من مقاليد ومن
فيتها كما لك سامر وأنيس
رتب وحظ الآخرين خسيس
واجترت قبلهم السبيل تريهم
قد كنت بلبهم وأنت اليوم في
أن الصروف تجارب ودروس
حسب البلاد مراسهم ووقاظهم
حلل التي وحليها طاموس
لو كان بين الروس منهم واحد
إن أعوزتها عدة وخيس
راحوا كما شاء الأمير المقتدى
لم يخش قيصر أن يثور الروس
اني لأطمع أن أرى ذا إمرة
وغدوا كما ود الحمى المحروس
يا غارسا في المخلصين جميله
منهم يدبر ولاية ويسوس
الملك يشر ذلك المغروس
وأجل عدلك بينهم رمسيس
حمد الرشيد اليوم برك فيهم

وداع واستقبال — كرومر وغورست

أعبي عزائمك القضاء الاغلب وطوى صحيفتك الزمان القلب
أرأيت كيف يقاجئ السباق في غاياته ويقاطع المتوثب
أنسيت محنة مصر في سودائها أيام هام الجيش فيه يهذب
أهملته حتى اذا فتكوا به أمسى فؤادك جمره لثلب
ولبت تذكر ثار غردون الى أن حانت الدعوى وآن المطلب
وسطوت سطوة قاهر متعقب يفضي اليه التاخر المتعقب
وفتكت بالاقوام فتكة ناغم لا يتسقى لوما ولا يتهيب
ما فكر المصري في أسلابهم حتى غدا المصري فيما تسلب
ولبت تبدو في زخارف مخلص للقوم تخفي ما اعترمت وتحجب
غافلتهم حيناً فلم يثقفوا الا وفابك فيهمس والخلب
لولا خضوع وزارة هيابة لم يستقم لك في السياسة مضرب
هل أنت فينا فاتح أو وارث أو قيم أعلى وجار أقرب
أو أنت فينا مصلح متطوع للخير أو مستأصل مستوعب
أينول الدستور قيصر قومه وثقوم فينا تستبد وتُرهب

مصر الاحق برحمة أم موطن
 ماذا أعد لاهل مصر من يرى
 أنطيل بينهم مقامك جاهدا
 أن أخصبت أو أيسرت فبأهلها
 وهم بنو أبطالها وحماها
 أم تغلقن قلوبهم وعقولهم
 أشركت في أوطانهم نزلهم
 وخنمت عهدك بالذي اهترت له
 وتنفس الصعداء شعب حامل
 قلنا وقلت فأينا المتنكر الـ
 ماذا كسبت وأنت عنا راحل
 ان كان ذنبا بعدنا عن مظهر
 ماذا علينا لو أقت مجاملا
 هل كنت تزعم أن أمرك خالد
 ونهين دينهم وتنكر عرشهم
 بدماء قومك مكنت متخضب
 أن الاحق بحكم مصر الاجنب
 وثقول لم يعلموا ويهذبوا
 وبنيلها ثرى البلاد وتخصب
 هل تنكرن عليهم أن ينجبوا
 من بعد ما حفظوا العظات وجربوا
 ووهبتهم في مصر ما لا يوهب
 أركان مكة واستعادت يثرب
 هما يضيق به الفضاء الارحب
 مقتدر المتجبر المتعصب
 إلا الجفاء وبئس هذا المكسب
 يوم الوداع فليس منا المذنب
 حتى تفارقنا وأنت محبب
 في أهل مصر خلود مصر وتحسب
 ولو أنهم وتريد أن لا يفضبوا

وتود بعد العزل أن يتأدبوا
والسخط حتى ألوهك فعوقبوا
كالناس نفرح بالجديد ونطرب
فارجع كما أنت الوديع الطيب
بالمستقبل سعى إليك الموكب
أم أنت مأمور بما نستوجب
بلغة أم يزدهيك المنصب
رجدة ولكل جيل مارب
هم تجدد وراصد يترب
غمر البلاد وأنت واه متعب
حاسنت لأن لك المراس الاصب
قلم يجادل أو لسان يخطب
تردد عاطفة لشاك ينحب
ومرد السنة تبين وتعرب
سيان فيها ساذج ومدرّب
تصفو لنا وله الحياة وتعذب

وتسبهم أيام لشك فيهم
مازال حزبك يكبرونك في الرضى
أهلا وسهلا بالجديد ولتنا
عاشرتنا زمنا وديعا طيبا
لولا مخافة أن تقول شمانة
هل تقني أثر القديم ثماديا
ويزيد في رحماك منصبك الذي
ولكل يوم حالة ولكل أم
واليوم مصر غيرها في أمها
لا تعترض تيارها فلربما
واذا عبت لها أبت ضيفا وان
وأشد من سيف الكمي وناره
ولقد يرد الجيش في معدد ولا
والأيسر أيسر من تعيد خاطر
وطلابنا تحرير مصر طيبة
كن يننا كسواك ضيفا راضيا

لا يخذعك فائن متملق غصان بالخبر الشنيع مذنب
فالشرق مها اشتد عزك مشرق والغرب مها امتد حزمك مغرب

لورد كتشنر

مهلاً لمتحن الطريق خطاكا ان كلفوك لغاية ادراكا
يا صاحب الجاه العريض تحية لو هز عطفك شاعر حياكا
أهلا بصارمك الطويل ومرحبا إن لم تضمه في مكان نداكا
في مصر شعب لا يضام ومالك متفرد لا يقبل الاشرাকা
تلقاك صافية السماء وديعة ما لبريء الحر أن يخشاكا
ما أنت حابس نيلها يوما ولا أهرامها مهدومة بقواكا
الله اكبر من جيوشك سطوة والدهر أبعد من مدى مرماكا
ولأنت أعلى همه وثمانلا من أن تمدد لآمنين شباكا
وأبر من أن تلتوي حقدا على أسرى هنا يتلمسون فكاكا
هل يذنب الجرحى إذا هم حاولوا دون الضواري صبيحة وحراكا
هل كان اللان فيهم مأرب يوما اذا ما جاملوا الاثراكا
ما كان بنيا حبهم ولو انه أعيا وأشقى اللائم الافاكا
لسنا قطيعا غاب راعيه كما كنا ولست الضيفم الفتاكا

يا بى عليك وقد بلوت نفوسنا	ماضي احتراسك أن نكون عداكا
ضمنت تجاربك التي أحسنها	في مصر أن تعصى الذي أغراكا
إن كنت طلق الوجه أو متجهما	فأله يعلم متهى نجواكا
ولعل شأنك في مشيك غير ما	أسلفته في عنفوان صباكا
فليهدأ المتطيطرون هنا وان	قصفت رعود المرجفين هناكا
ضجوا وعادوا ينصتون وربما	سبقت يمينك بالعظام فاك
لك ما تشاء من البلاد سوى الذي	لا يدعي فيها الذي ولاكا
واذا غيت بكل مقضي فن	أولى بانجاز الوعود سواكا
ميثاق دولتك الكبيرة خيرا	ترعاه لو عدل الذي استرعاكا
يا فاتح الخرطوم بالجند الذي	أمسى فدى أسلابها وفداكا
اذكر صنائعه التي دبرتها	حتى بلغت بها رفيع علاكا
ومجامل الأبطال بعد قتالهم	إنا لا قربهم الى رحماكا ^١
ان الطهور بنانه أولى بما	نولت ذاك الاغلب السقاكا
فأقم بمصر مقام ضيف محسن	وعليهم أن يكرموا مشواكا
واذكر لو ادي النيل نعمته عسى	تعطي بنيه بعض ما أعطاك

فاذا تجاوزت الكنانة فافتح
 ما شاء عزمك واصعد الافلاك
 في غير مصر ذرائع وواقع
 للمستزيد مطامعا وعراك
 ولئن غضبت على الابهة فصبرهم
 أولى وأجمل من رجاء رضاكا
 فاعرف لهم عذر الحريص اذا هم
 لم يسلموا لك ما تنال يداكا

الطلبة والسياسة

الله يعلم والبرية أنهم
 ظلموا وأين الشافع المسترحم
 هل تنفع من البرى الى العدى
 شكوى اذا نفع الجريح تألم
 فخذوا من العرفان للعد عدة
 داروكم في يومهم أو أرغموا
 وتربصوا حتى يشد قناتكم
 بعد العلوم من التجارب قيم
 واذا استوت أعوادكم فتصرفوا
 بقلوبكم وعقولكم وتحكموا
 سيان عندي إن ملكتُ أعتي
 لا تسمتوا قوما يكاد بأفكم
 أرايتم الحراس دون ركابه
 الفرم حيث مقاصدي والمنعم
 قد يصبح الانسان شيطانا ولا
 يلقى وفاءكم الاحب الاكرم
 هل نحن أمة قيصر أو جاره
 سدا فما يرو اليه مسلم
 أم بعد ما أمن الاعادي ليلة
 يقع الذي ظنوا بكم وتوهموا
 كسرى فيخشى أن يحيط به الدم
 يأبى على الخلاء أن يتكلموا

(عار علينا أن يقال استسلموا للفاصبين وأن يقولوا أجرموا)
والله لو ردوا الصباح دجى لما ملكوا هواه ونحن نحن ومم مم
ان الجبال تهزها نيرانها لا خف ما حمل الفؤاد المغمم

أشعار رواية معارك الحياة لمعربها خليل مرشاق

١

أوروزيل تشكو أباهـا الى بنت عمها متبلده وثشوجع من
تزويجـه إياهـا بمن لا ترضاهـ

متبلد يا بنت عمي حزني عظيم وغمي
أبي قضى بزواجي من غير كف برغمي
وكيف أقبل فظاً إلهاً لروحي وجسمي
هل ساذج الطبع يحظى بذات حسن وعلم
أم بعد باريس أرضي في قرية كل مم
ان لم يرقني بعلي فاتي شر أم

٢

كونتران زوج مثيله يتغزل فيها

مثيلد أنت عروس نغار منها الشموس
مثيلد أنت نعيم تهفو اليه النفوس
وأنت نور حياتي وأنت كنزى النفيس

٣

روشكيم عاشق مثيله يبدى لها حبه ويوصيها بطاعة زوجها كثران

أحبك يا مثيلد وأي قلب رقيق لا يهيم بك انك
ولا أرضى وان أوديت عشقاً لهذا الحسن الأ أن يصانه
وما من كثران أغار لكن أغار على جمالك أن يهانه
ومن يهوى الحسان وفيه عقل اذا ما فارق الشرف الحسان
أطيعي البعل وانعطني عليه ولا ترخي لتزغتك الفتاة
اذا استبقيت ودي فاحذرى أن تضاع حقوق زوجك أو يفتنه

٤

كثيران زوج مثيله وعاشق أوروزيل يشكو ويتغزل
يا أوروزيل اليك أشكو لوعة ملّ الفؤاد وكربة لا تُدفع
ألفاكِ غاضبة عليّ فأثني ويهيجني الشوق الاليم فأطعم
ان كنت ذا ضمة فان محبتي باتت تشرفني لديك وترفع
أو كنت مني تسخرين فليس لي عيب سوى أني بحسبك مولع
أو كان جهري بالانرام جنابة فغير هذا الوجه لا أستشفع
يا أوروزيل ولست أشكو محنة إلا الى هذا الجمال وأضرع
يا أوروزيل أما لتيهك غابة والى متى نترفعين وأخضع
يا واهباً لين الفصون قوامها هب قلبها لينا لمن يتوجع

٥

هل أنت راحمة فأشكو ما ييا أم ما برحت تؤذنين الشاكيا
لو أملاك الكتمان ماأشمت بي خصماً ألد ولا رقيقاً واشيا
وصبرت حتى أظفرن بنظرة تشفي الجوانح أو تحين وفاتيا
لو كنت ذا حكم وجئت شفيعاً للقاتل المغلول أصبح ناجيا

أوكنت قائد عسكرو خطرت لي	بين الاعادي عدت عن رغباتي
ورضاك عني عاشقاً متغانياً	أحلى لدي من انتصاري غازياً
ماذا على هذا المحيياً السمع لو	أدركت هذا الراكم المترامياً
ولقد جعلت ضحية لك زوجتي	وأنت مبتهلاً اليك مناجياً
وهجرت راحتي التي لولاك ما	ذهبت ولو حملت طوداً عالياً
وصرفت عن هذا الوجود سريري	ولبثت إلا من عذابك خالياً
لا كأبدن الوجد حتى تشفي	ولأبدن لك النفيس الغالياً
يا أورزيل تعطني وتطلبي	ما شئت إن لم تكن في فؤادي

٦

كفي غضباً يا أورزيل وقسوة	على عاشق ذابت جوانحه وجدة
فما راسف في قيده شد عنقه	لسيف ظلوم كما استعطف اشتد
بأتعس مني حين ألفاك شاكياً	فلا أجدن إلا التكبر والصدمة
وما ساءني إلا تذكر عزتي	وبألمي الذي لو صادم الجبل انهدا
فداؤك ما ضيعته من سيادة	تعود وتبقى يوم ترضين بي عبداً

٧

أوروزيل تأسف وتندم وتشكو سوء حالها بعد أن خانت وأفسدت

كوتيران زوج ميلده بنت عمها وزاحمتها في روشكيم

صديقها فيترفع هذا عنها ويتنقصها فتنتحر

ويلٌ لنفسي التي ساقط اليّ البلاء

فكنت عشقا وما رأيت إلا الجفاء

وخنت زوجي الذي فيه المني والرجاء

وبنت عمي التي صانت حقوق الولاء

معيني في الصبا حتى سئمت الرخاء

منيلتي من حلّى وزينة ما أشاء

وكم لها نعمة ثنتي عليها السماء

فنعم إحسانها وبئس هذا الجزاء

من حق روشكيم أن يصدني بازدراء

لم يرض أني له قدمت زوجي فداء

أبى عليّ الخنا أكرم بهذا الآباء

ترفع في غنى وغيرة في حياء

فكيف تنسى له	متيلد هذا الوفاء
* فانما قلبها	أنقى قلوب النساء
فان تكن سلاوة	في كربني أو عزاء
فباحثيالي على	روشكيم يوم اللقاء
وفي النقاب الذي	به أردت الخفاء
بلغته شوق من	قضى لها بالشقاء
مرسلة ظنني	منها لشكوى العناء
وما درى أتي	ذات الاسى والبكاء
هل أبتغي بعد ما	جنى فؤادي البقاء
ومن أحب اغتدى	يقول اني براء
لم يبق لي واحد	يشفق من أن أساء
زوجي وأهلي على	كرهي وطردي سواء
شريدة كلما	مشيت ألقى عدا
دائي عضال وهـ	ذا السم نعم الدواء

٨

كثيران يبكي أورو زيل بعد اتحارها ويشمت مشفيا بموتها
يا أورو زيل أسلوانا وتعزية ان عشت أومت ان القلوب مثواك
هذا حنيني الى ملقاك يدفعني وما شفيت غليلا عند ملقاك
وقد أسفت عليك الآن ميتة وما رأيت سرورا طول محياك
جنت حبا بمن لا يرتضيك له حبيبة وهجرت العاشق الباكي
قضى عليك بأن تسمي قبيلته من قبل أن تجعليني بين قتلاك
ماذا عليك ولبي طائر ولها الى محياك لو أرضت سجاياك
إن اتحارك أولى من جفائك لي ومن هواك الى من ليس يهواك
ان كنت سلطانة في الارض ظالمة لا يشمتن سوى أشقى رعاياك
لقد تخلصت من كبر وسخرية واقص منك لقلبي من توفاك
لئن حزنت فاحزاني الى أجل وسوف أنجو من الذكري وأنساك

لو كنت رو كفلر^١

في الحلم أم في سكرة أنخيل ما أنت مقترح على من يأمل

(١) هو من أغنياء الامريكان والموضوع من مقترحات مجلة سركيس

لوعدت طفلاً ساذجاً ما صدقت . نفسي بأني في غدٍ أعمول
 ما زال بي التجريب حتى أتني أصبحت أخشى ما به أتمول
 لي من أذى أمسى ويومي زاجر عن أن أظن سلام ما أستقبل
 قد عضني الدهر المطوح غدوة فعلت ما كنت المشية أجمل
 وأمضي الداء المبرح ليلة منحني الخاق الذي أستكمل
 لولا العواطف عشت دهرى هادئاً نترزل الدنيا ولا أنترزل
 ولما أذبت ^١ جوانحي بقصيدة في الصيف أهديها لمن لا يعقل
 وبميشة ^٢ دون الكفاف رضيت لو لا أتني بشون غيري مثقل
 أيطاع ^٣ في قومي ^٤ رشيد معسر ولو أنه فيهم نبي مرسل
 لو تنصف ^٥ الأيام كنت محكماً أقضي قضاء المستبد وأفضل
 يا ضيعة الشيم ^٦ الحسان الفر إن لم يجمعني والخليفة محفل
 يرجو ^٧ الفقير غنى ^٨ وينذر بذله متجبلاً فاذا اغتنى لا ينذل
 لا يشعرون بفضيلة الانفاق والاحسان إلا ذو العناء الرمل
 ان الذي رهب البلاد دموعه ودماءه بنضاره لا يخل
 ان ينسني الرفق الاخاء ففاقتي أولى وان أدمى يدي ^٩ المول
 ولو اشمملت على غنى قارون ما أبرأت في صدرى جوى يتغلغل

لو أن لي أموال روكفلر الذي
وبنيت للسلطان خمس بوارج
ونشرت ألوية البخار بملكه
ومددت دجلة والفرات ليرويا
وشريت في السودان أرضاً خصبة
وأسابق الشركات في غاياتها
ووهبت ألفاً كل فرد من ذوي
وبنيت مستشفى ومدرسة وبـ
وضربت في الأرض العريضة جاثياً
ورفعت لي قصر على البوسفور كي
وجعلت للشعراء رزقا طيبا
وجعتهم لصحيفة يومية
وإذا أنى ذو كربة مستقرضا
بركفي أجراً عليه أن أرى
ان البلاد وأهلها بيدي إذا

تعني فعلت لمصر ما لا يفعل
يخنال في نعمي عليها الجحفل
يدنو به ناء ويفلو مهمل
ذاك الثرى الصادي ويعشب محمل
أحيي بها المسترزقين وأشغل
حتى يكون لي المقام الاول
قرباى تضمن لي رضاه وتكفل
تانا بقرتي التي هي أفضل
أقطارها مستعبراً أنامل
أصطاف فيه شاعراً أنغزل
يحمي أرق الناس أن يتذللوا
تروى الصحيح الى العباد وتنقل
أقرضته والحد ربحي الاجزل
متعماً مرحاً به يتمثل
كانت يدي لبني بلادي تشمل

الوفد الموبقي المصري لدى عبد العزيز سلطان مراکش
 يا مغرب الاسلام كيف غفلت عن غرب النصارى في بلاد المشرق
 أنت الأحق بها وان لم تستطع سبقا اليها يابن ديني فالحق
 اخترت منه هزله فأضر بي واختار مني النفع غير مفرق
 وأخذت غني اللهو غير محاذر أعقابه فارباً بنفسك وارفق

لا تلوموا خليفة الغرب في الله و فما غيره عزاء لنفسه
 نظر الخطب وهو لا بد منه فتحاشاه في مجالس أنسه
 ربما مثلت له الحبب الكأ من شهابا فظنه بعض بأسه

من كهبد العزيز أقوى على الدهر ر يلاقي الخطوب سمحا لعوبا
 زلزلت أرضه فغنى على زأ زأها ناعم الفؤاد طروبا

عبد العزيز على م تلهو بالصبا هو المؤمل أطول الاجال
 والى م تسمع مطربيك وقد علا صوت النذير بأعجل الاهوال
 فلقد أجزتهم ثلاثة أشهر هلا أجزتهم ثلاث لبال

سلطان فاس جد أعداؤه وهو رخي البال مزاح

رئى له الاغيار في مشرق وهمه الحسناء والراح
لا تعذلوه إن تلاحى ولم ينح على الملك كما ناحوا
فان في أفريقيا أمة مانهم رقص وأفراح

عبد العزيز مملك	مستسلم لموى الشباب
لكنه ذو أهبة	أمن العدو بها وطاب
ماذا عليه لو رمى	باغي بأقداح الشراب
وسواه يرمي بالتما	ويذالعداء وبالكتاب

قيل عبد العزيز بطرب كيا	يتلقى العدو أثبت عزما
قيل عبد العزيز يطرب كيلا	يترك السكر فيه بالامر علما

عبد العزيز مبذر	باليوم لاه عن ماله
لا تعذلوه فانما	تبذيره في غير ماله

أدت بين القانون والقينات	همت والخارجي في الفلوات
يتثنى على الحارة إعجا	با وتبها بأنكر الاصوات
بعد يومين تسمعان دويًا	فتفيقان من عميق السبات

عبد العزيز بأي وفـ د من بلادي تفرح
هلاً فرحت بشاعر مثلي حكيم ينصح

الخصوصيات

شكوى وعتاب

من لي اذا لم ألق منك معينا	جد لي بسمعك ساعة فأيتنا
حسبي نجاة أن أسر اليك ما	ألقى وحسبك أن اكون أمينا
ما صبر من ملئت جوانحه لظى	وجرت جوارحه أسمى وحنينا
أسفي كما أسف البرى على قوي	لم أقض فيها للبلاد دينا
أفيتها هما وكنت بها على	سكر الهوى زمن الشباب ضينا
ما كان أحوجني اليها حينما	كلمات وأقفر أمتي والدينا
لو أتني يوم الوغى استجمعتها	فتحت معاقل شمخا وحصونا
لولا العواطف ما هممت بصالح	ولما ملأت الخافقين أيننا
ولقد عددت ذوي الكروب فلم أجد	ذا الكرب الا الحاذق المسجونا
أسعى فتجذبني القيود فأثني	مستسلما للنائبات رهينا

أرجو الثراء وإنما أرجو الذي
 ما الحزم الا أن أفيد بدرهمي
 حسبي من الاسواء أني عارف
 كم فتنة لولا ظهوري بالهدى
 ومن الحوادث ما يضر ذوي النعمى
 اني على العذب الحرام لمؤثر
 ولقد جنى بعضي على بعضي فما
 واجزت في الاحسان تصد مريده
 أشري الرخيص بخير ما أنا بائع
 ولقد تحاشيت المدائن زاهداً
 لا أرتضي غير الطبيعة بأنسا
 ما عدل من نفس مصيبة نفسه
 مالي سوى القلم الذي أعدته
 حكماً وان ظلم العباد محبياً
 أمرتني الابطال يفدون الحي
 جند وما حملوا الحديد وإنما
 أشفي به المتوجع المسكيناً
 حيناً وأنفع بالقوافي حيناً
 قدرى وأن أجد الزمان خوئنا
 فيها اغتيت مناقباً مفتونا
 ويكرّم المتلون المأفوناً
 طول الصدى والمهل والغسلينا
 أدعو القضاء وأطلب القانونا
 حتى دعوني الشاعر المجنوناً
 هلاً دعوني التاجر المغبوناً
 وبدوت أطلب وحدة وسكوناً
 والذكر كاساً والقريض خديناً
 نسياً ويذكر ما أصاب الصينا
 سهمي الاسد ورمحي المسنوناً
 قدراً معزاً فيهم ومهيناً
 رحاك في شعرائه العاليناً
 ملثوا يقينا كالجبال رصينا

وبأى سلطان يتيه على الورى	من لا يعد الى الاخذ يمينا
هل بعد تجريبي أعلل بالثى	نفسى وأملأها رؤى وثقونا
ما ذا تفيد دراسة العشرين ان	لم أثر قبل بلوغي الخسينا
لرضاك في ذا اليوم ما أنا فاقد	من صحة وشبية وسنينا
ان شئت بالعلم اتفعت وان تشأ	كان الشقاء لما علت قرينا
واخجلة الانساب والاحساب ان	لم ألق لي مني لديك ضيينا
ولأنت أوعى من دعوت لنجدة	قلبا وأرعى من ألفت صيونا

عيد وماذا سرني فأنادي	ذهب الرجاء من الحيس الصادى
وبأي تبيان أهني معرضا	لا يقبلن " شفاعة الاعياد
مالي اذا لم ألق عندك موضعا	ولهذه الاعلام والاجناد
عرف الوزير الفاوسى مكاتي	في دولة الانشاء والانشاد
وأثابني ذاك الغريب لما رأى	من عزتي وسجيتي وجهادى
لولا محبته اليك وشمره	لم أعترف يوما له بأباد
والرزق ميسور ولولا نخوتي	ومروئي أصبحت رق جواد
قربت شاعرك الجليل فما اقتدى	بك واحد من أهل هذا الوادى

بما زلت للاشعار تكرمه وما
 تأثين مضطرين لولا رفقهم
 لا يسألونك مرة إقطاعهم
 جعلوا فداك نفوسهم وتعرضوا
 وأستجمعوا لبقية لولا هم
 قد نزهوك عن الشريك وأكبروا
 جعلوا وجوههم صحائف وذم
 ويطشرون بلادهم بنجاتها
 ويرون لينك للدخيل وإن قسا
 فاعطف على نصحاء شعب صاغر
 قالشمر مقتدر إلى ذي نجدة
 فن شئت فهو صناعة كسبية
 وإذا أردت فانه وحي كما
 هل نال اسماعيل من شعرائه
 الواهي ألباهم وقلوبهم
 أيكون وردك زاخراً متضرّبا
 لك غير ملتفت إلى الانداد
 وحنانهم كانوا من الزهاد
 أرضا وحسبهم قليل حصاد
 لغريمك الجبار في الميماد
 ذهبت تصاريف بها وعواد
 قطريك عن حام سواك وفاد
 وسواد أعينهم أعز مداد
 وحياتها والبيض في الاغداد
 حق الضيوف عليك والرواد
 ما زال ابن سواعد ومهاد
 ولربما استغنى عن النقاد
 كصناعة النجار والحداد
 نزل الكتاب على نبي هاد
 ما نلت من شعرائك الالهجاد
 لبناء مملكة ورفع عماد
 ويداد عنه أظهر الورداد

أم يرحلن عن الرياض حمامها والنسر ممس في الرياض وغاد
 أرأيت مصر غنية عنهم فما لهم سوى السودان خير عتاد
 ان فاتهم في الخصب حظهم فما يرجون من أرض هناك جهاد
 وأحر من صحرائها ورمالها شوق القلوب اليك والاكباد
 ما قدر ذى الاغاب يخلو كيسه من درهمين وداره من زباد
 أي النوازع فيك غير فطرتي وبأى احسان ملكت قيادي
 أحسبني أحد الذين حرمتهم فتذرعوا بالافك والافساد
 ووهبتهم قهافتوا ومنعتهم فسطوا باللسنة هناك حداد
 كن كيف شئت فطاعتيك والرضى سيان في التقريب والابعاد
 ما الشعر الا آية لك ينجلي فيها مثل شمالي وسدادي
 ان غبت فالذكر الذي رضى وان أحضر قل نواظر الاشهاد
 فليهن مصرك مهرجارك وليت أوفى دعائك في أسى وسهاد
 قعدت به عن زينة ومواكب شكوى الليل وزجة العواد
 لم يُغن إمراي اليك شكايتي وقد انتهيت بها الى الارعاد
 ان الذي استعصى على عداله لا يرهبن شامة الحساد

بالأثم في — ما النمسه
 إني عنيتُ بأمر مصر
 الذنب ذنب الغافلا
 إني شهيد العهد مط
 إن كلن فكر الحرّ جلاً
 أو كان في شكوى الأسمى
 الظلم أن أشه — قى بآ
 ت لعيشتي وعلاج دهري
 ر وأين من يعنيه أمري
 ين ذوي الغنى والعذر عذري
 ويا بقر أو بقصر
 ب المهموم عدت فكري
 طرب الجهول سددت ثغري
 دابي وان خلدن ذكرى

وقبت لأوطاني مروءة مخلص
 واتي لأستغني بسبع سنابل
 سأسعى وما أرجو السلامة في المدى
 أهدأ بالي أو تلين مضاجعي
 تعود في سبل المروءة أن يشقى
 مفرقة لو كنت ألتقى الرزقا
 وهل يضمن الميدان من ضمن السبقا
 وإن خطوب الترك أهون ما ألقى

أحن إلى دار الخلافة كلما
 وبني لأعج أعبي الطيب وهل لمن
 وقالوا لك الميعاد في الصيف فالتمس
 واتى إني الصيف الأليم هجير
 أشار إليها كاتب وخطيب
 دعت النوى غير اللقاء طيب
 شفيماً فان الصيف منك قريب
 وقد غاض سلسال وجف رطيب

وهذي سراع السفن مشحونة الى	(فروق) ومالي في السفين نصيب
أيمضي اليها كل باد وحاضر	ويوثق يقطان الفؤاد نجيب
وتشقى عقول بالقلوب اذا جنت	لبال وتشقى بالمعقول قلوب
لا شكوا بلاداً عشت فيها كاتني	لكثرة إدار الزمان غريب
أعابها حيناً وأغفر ذنبها	اليّ اذا عدّ الذنوب حسيب
وكم عثرات لا تطلع بعدها	وكم عثرات بعدهنّ وثوب
اذا كان (للترك) الحروب من العدى	فلي من وفائي لأصحاب حروب
وان قتلوا البلقار والروم بعدهم	فقد قتلني غيرةٌ وحيب



دون الأوبة ما لا أستطيع ولي	شوق يسير به حاد وملاح
يا لجة البحر ان يمت ساحلهم	وخامرتك لدى البوغاز أرواح
عودي من الكوثر الاحلى الى بلد	يشكو الخليل شجبي فيه صداح



قالوا جزعت قفلى أى مشوق	أضحى وقد غلّت يداه جليدا
الحرب في البلقان أهون مفزعا	من موقفي يوم الوداع بعيدا
وأنا الوفي كما خلقت لذاكر	عهدي اذا نسي الرفاق عهدا

يا مغرقي بالدمع لو يجرى دمي تحت اللواء هناك رحت سعيدا
قتل الأبي تطوعت لك نفسه أولى له من أن يعود كيدا
انى أحق بأن أعيش موقفا للطيات وأن أموت شهيدا

الطلبة والاحتفال بعام الهجرة

زهور البلاد اليوم أبطالها غداً عليكم سلام الله يا أيها الصعب
سروركم بالعام بشرى بأنه ليصحبكم لاخوف فيه ولا جذب
رضيتم عن الأيام والصلح بينها وبينكم أن لا يعود لها ذنب
لئن سرتني أن يسقي النيل غرسكم وتجمعكم آمالكم فيه والحب
فقد ساءني أني تخلفت عنكم كمن تاه في يبداء غادرها الركب
وأصبحت ان أهم لقومي بصالح عساني أوفي دينهم خفق القلب
وتدفعني النجوى ويمجدني الاسبى فما ساقى دفع ولا ردني جذب
عتبتهم ولو تدرؤن حال وفيكم لكان على الاقدار ذلكم العتب
ولست بمستشف يأس من المني وان عجزت عنى المواساة والطب
يعز على الأحرار أن لا تهزم بغير الشكايات الرسائل والكتب

متى يرعوى الباغي علينا وينتهي ويصبح حزب المحلصين هو الحزب
قصارى جهادى أن أرى مصر حرة ولا زلزلت أرض ولا وقعت حرب

احراق الموتى

أمن النقيض الى النقيض تحولت أوهاكم في البائد المقبور
أيحفظون الميت في تابوته وتحرقون الميت في التور
ضرب من التكريم ما تأتون أم ضرب من التعذيب والتحقير
النار للأجساد خير مطهر لو كان في الأجساد بعض شعور
لو تعقلون أعدتموها في الثرى والأرض أصدق مبدأ ومصير
ان البلى لآلها ولو أنها في أبحر وكواكب وقصور
وتساءلوا أين النفوس فأنها لأحق بالتفكير والتقدير

المراثي

مصطفى باشا كامل

يا كوكبا في كل برج دارا	أرضيت في هذا الضريح قرارا
ومجاهداً في كل وادٍ ضاربا	لولا المنية ما لقيت عشارا
قد كنت تعدو في السماء وفي النهى	وغدا ترى لك غاية وقصارى
نسعى وحولك عصبته نبتها	فتبينت مرماك والأوطارا
من كل حر ليس يهدأ روعه	حتى يطاول مصره الأمصارا
وحملت عبء القوم وحدك عنهم	لا شاكيا نصبا ولا خوارا
أرهقت نفسك واستراحوا بعدما	وكلوا اليك الدار والديارا
وبكوا هجودا فاهتزت مواسيا	ودعوك ليلاً فاستجبت نهارا
عودتهم رفع الرزوس تطلعا	فاستجمعوا الاسماع والابصارا
ومددت أسباب الرجاء طويلة	وقضيت أيام الحياة قصارى
لم تعرف الدنيا نبياً مرسلًا	في ذا الشباب ولا رأت أبرارا

كانت خلالك مثل وجهك جنة ما مت محزوناً على عزم نبا
ملء النفوس وكان قلبك نارا ان الذي أخنى عليك لقد من
أو مشهد في مصر عنك توارى ما زلت توصي بالوفاء وأهله
ألقى عليك الحب والأسراراً أربت على تلك الشجاعة رحمة
حتى ذهبت شهيدته إشاراً قد خر أيقاظ لرزلك غشية
لو نالت الجبل الأشم انهاراً لهفي عليك وقد رحلت اليوم لم
وأفاق قوم غافلون سكارى يسقيه ماء النيل عذاباً بارداً
تدرك لغرسك في البلاد ثماراً لهفي وما لاقتك يثرب ضيفها
واليوم تسقيه الدموع غزاراً تعظ الحبيب مؤلفاً وموقفاً
وخطيئها المسترسل المكثراً وتوحد الآمال والأفكاراً
فيهمز صوتك هاشماً ونزاراً وتطوف بالقبور الكريم منادياً
في الهند إخواناً لمصر حيارى لهفي عليك ولم تسر متفقداً
يهب البلاد حضارة وعماراً لهفي ولم تنقل من اليابان ما
قربت أعواناً لمصر كباراً قد كنت مزعم هجرة لو قد رت

(١) روي أن سبب اشتداد العلة عليه مباغته بوفاة صديقه
المرحوم لطيف باشا سليم

وجمعت بين السابقين وأمة
 لو كان عمرك بعض ما ترجو وما
 يا ليتها يفديك من وزرائها
 ويل الذين تخلفوا عن مشهد
 هل يرضون ترفعا وتكبيرا
 هلا رأوا جزع الأمير وصنمه
 في أي يوم غير يومك هائل
 ما كنت ذا عرش وتاج لامع
 ما كنت الا صائحا في أمة
 ما كنت الا أبنا لكل تقية
 ترثيك أشياخ وشبان كما
 وكان نعشك والبرية حوله
 وكان من أنفاسهم ودموعهم
 يا قائد الأبطال هذا جيشك الـ
 أعلامهم منكوسة فكانها
 يوم كيوم الحشر ضمهم وكم
 مهضومة تتبع الآثارا
 تسعى لمصر استوعب الاعمارا
 من لم يضع عن أهلها الأوزارا
 مشى الملائك حوله إكبارة
 أم يسكنون تهيبا وحذارا
 برضاه عما شئت إقرارا
 ييكي المسيء لذنبه استغفارا
 أو فارسا تنقلد البئارا
 تستصرخ الشجعان والأحرارا
 ولكل آنسة أخا مختارا
 ترثي عفاك نسوة وعذارى
 فلك يشق المائج الزخارا
 في خطبك الامطار والاعصارا
 جرار فانظر جيشك الجوارا
 أسراب طير ضلت الأوكارا
 رجبت في أرب لهم مضجارا

فلئن بكوك قد بكتهم وهم
أويحملك على رؤوسهم قد
ومشيعين أعزة نجباء لم
وأبي عليهم في الأسى أعذارهم
يرغي ويزهد نائما متحرقا
هل يحذرون قيوده وحدوده
هذي عواطف لا تمارضها يد
لولاك لم تبد الحوادث مخلصا
ساروا وسرت فكنت أوضح منها
وترددوا حيناً وحيناً خافتوا
ولقد توسعت المواقع مشرفا
فلئن سخرت من المنافق مرة
ما للآلى خذلك في أباب ما
عرفوا الصواب اليوم أم جاءوا كما
أمنوا رفاقك ما حيت وأصبحوا
ولئن تعلل بالشامة بعضهم

غرباء في أوطانهم وأسارى
أصعدتهم فوق النجوم فخارا
يبكوك حتى أغضبوا الجبارا
وتقبلوا في غيظه الاعذارا
حقا ولو عرك الأمور لدارا
ولو آن دونك أجبالاً وبحارا
ومجازف من عارض التيارا
لبلاده منّا ولا غدارا
فينا وأشرف رتبة وشعارا
ومضيت تدعو بالجلاء جهارا
تتعرف الفـرار والكرارا
فلقد أسفت على الجبان مرارا
ترجو نصيراً أصبحوا أنصارا
ذهبوا بكل سياسة تجارا
يخشون بعدك للرفاق مثارا
لم يملكوا لشامة اظهـارا

ولربما شفت المزين دموعه
أشقيتهم حيا وميتا والعدى
ليست عداتك من بني مصر وان
إنَّ العدى لمقسمو زعمائها
لو يعلمون بان سقمك قاتل
يمحو أعاديها جنائتهم وما
أشهدت مصر على علاك ونيلها
قدستها حتى كأن لقومها
وأبجتها لسوى المحارب جامعا
واقصد ظفرت بكل جبار فلم
أمنتها من بعد ما مدوا الى
قالوا شديد البأس قلت لهم على
ان كنت نفاع البلاد فحجة
أنثير حربا في البلاد وأنت من
كذبوا الممالك والشعوب الخضر وال
وتوهموا الاخلاص للسلطان إيه

وشكا الحسود الشامت الاضرار
لم يبرحوا لنفوسهم أشرارا
أوسعتهم أو أوسعوك نفارا
ومفرقوهم بمنة ويسارا
لأنوا اليك ملائكا أطهارا
يمحو المنافق من بينها العارا
وصعيدها والنبت والأحجارا
أقوام أو من نهرها الأنهارا
فيها بلاد الله والأقطارا
ترك لها عند العوادي ثارا
حراسها الأنياب والأظفارا
قدر الفريسة يركب الأخطارا
لك أن يسميك العدى ضرارا
منع السوابق أن تنير غبارا
إغراء والآراء والأخبارا
قاعا بمن راد البلاد وزارا

هل ينكرون له علينا سوؤدا	أو يجهلون قرابة وجوارا
يخشون جيش الترك وهو مرابط	ويحاذرون الجيش أني سارا
إن دافع الباغي وأمن خائفا	مستنجداً قالوا اعتدى وأغارا
ولو استطاعوا أن يفرق بيننا	حظروا علينا أن نفي ونغارا
ما بالهم وهم ضيوف الدار ما	نزلوا بها حتى استباحوا الدارا
صعبٌ علينا والخطوب ملة	لولا الخلافة أن نصون ذمارا
لو لم نسل قطع النفوس لشيدوا	منها لك التمثال والتذكارا
ما مات من ورثت مناه أمة	تجرى على منهاجه استمرارا
أحيى على يدي القوافي حرة	من صرف الأحكام والاقدارا

الشيخ محمد عبده

هل بعد خطبك أستفيق فأنشد	لأهيم وجداً أو تعود محمد
فارقت قومك والليالي صارم	دان إلى أعناقهم يتهدد
وتركتهم في الخطوة الأولى إلى	ما كنت تأمل فالقطع مشرد
أين الضياء لهدبهم أين الزلا	ل لربهم لمساقهم أين اليد

يا ويحهم والبر قفر شائك
كنت الامام ومتمكبودا فما
ما كنت تخشى عاتقا غير الردى
تقي بدافعهم الى نفاعهم
وتكون عدتهم ليوم جهادهم
وتفسر القرآن تسترعي به
وتجادل البلغاء عنهم بينما
وتروج اللفة الصحيحة فيهم
وتقوم بالشورى اذا طاشت بها
وتؤلف الكتب الثمينة للورى
ما كنت ترضى في الحكومة منصبا
من للرئاسة والسياسة والعلو
لم تعطك الألقاب الا همة
فأريت أهل الشرق أن صلاحهم
وأبنت للمغلوب علة عجزه
من بعد ما أمضى الليالي خائفا

متزلزل والبحر مرغ مزبد
يدوى من الاحياء الا الاكبد
لك في سبيل الله عما تقصد
فتعينك الفتوى عليه وتسد
ان خانهم هذا الزمان الانكد
أبناء دينك عصرهم وتزود
يخشى الجريئ ويهد المتوقد
من بعد ما عشقوا الريك فأكدوا
أحلام توترها لهم وتسدد
تجلو قرائهم بها وتجدد
الا لتظهر كيف يقضي السيد
ان كان فيها ذو التجارب يزهد
ملء الوجود وأنهم لا تنفد
بنفوسهم لا بالملك موكد
ومراس غالبه فهم يقلد
مترقبا أو ذا شكاة يحقد

وأضله نفر يرون نجاته في أن يسبوا من بني ويعربدوا
 وفقت بينهما فذو غرس كما ترجو وذو رزق يطيع ويحصد
 ذكروا نصيحتك التي لو صانها زعماءهم من قبل لم يستأسدوا
 لولاك لاتبعوا العناد فقاتلوا واستهدفوا أو أذعنوا فاستُهدوا
 فلو احتذى منهم مثالك خمسة عاد الفخار اليهم والسودد
 يتطلب الدستور أقوام ولو وليت حكم شعوب قيصر أخلدوا
 وغدا يود غلاته وجمانه لو أطلقوا لك أمرهم وتقيدوا
 وقضيت فيهم مستبدا عالا لجمعت شملهم وأنت المفرد
 وكسبت ما لا يكسبن متوج صعب الشكبة بالجيش مؤيد



ولقد تغالى الناس في الشهوات لا يعينهم في الكون الا المسجد
 رانت على ألبابهم شباهتهم في الدين فاتهموا اليقين وفندوا
 وتوهوه مقعدا للناس عن علم وعن مدينة ونشدوا
 وجروا سراعا في فسيح ظنونهم وشكوكهم متخبطين فألحدوا
 حتى اذا بلغوا المدى جادتهم فأعدتهم مستسلمين فوحدوا
 هل بعد ما حكمت عقلك فيهم يبقى من العقلاء من يتردد

أنصفت حتى ما يُسرّ لمسلم متتصر حقداً ولا متهود

ما قتت بالأصلاح إلا بعد ما	قدرت قوة من يكيد ويفسد
وجعلت عفوك عن عدائك سنة	للقادرين بها اليهم تعهد
ما الحرب تقتيل العدى لكنها	نزع الحكيم من الورى ما عودوا
ما أنت في الهيجاء خصما فانكا	تسقي المنية كل من يتمرّد
ما عذر ذي الثقة الكبيرة نفسه	ان لم يجد عذراً لديه الحسد
وبأي طب يستطاع علاج من	يستنكر البرهان وهو مجسد
ويرى التنقل في الممالك بدعة	حين ارتحالك ناقدًا تُنفقد
من بات غيرك والخطوب محيطه	بالمغرب الأقصى رقيقا يرصد
لو طال عمرك حقة وصنعت ما	أزمعت صنّت ولاية تتبدد
أنهم بالاعباء عنهم ثم لا	يرضيهُم إلا الخول المقعد
ما ذا يضرّك ان أبيت النفع لو	حجبتك دار عنهم أو مسجد
ما كان يبرد غلهم ياسيفهم	حتى تبيت وأنت فيهم مغمد
ونطقت بالشعر الصراح مودعا	فتركته وهو الأجل الأجد
أيضيه أحد وتلك وصية	لذويه بالحق الذي لا يجحد

هذي حياة الجد في القوم الأولى هزلوا وجد سواهم يتصيد
يا مكبرين محمداً سيروا على آثاره ان الطريق ممد
اليوم يجلو الشمر عبرة أمسكم فاستجمعوا لغدٍ يكن لكم الغد



1
Bibliotheca Alexandrina



0432520